

城市建筑与景观设计城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E5_BB_BA_E7_c61_646626.htm 在中国，以前没有景观设计这个词，有关这类设计活动在中国称为“园林设计”。由于门户不同，在中国这类设计教育往往被排斥在建筑学科之外，只是在农学院、林学院有那么几个园林设计系，这种做法与英国 Horticulture 这类学科的设置非常接近。来源：考试大所谓景观设计，又所谓景观建筑学是发生于英、美**成熟时期的新兴学科，典型案例则是纽约的中央公园、华盛顿的中轴线景观以及英国的一些公园设计。“景观设计”这个词在中国正式启用是改革开放以后的事，特别是近几年，随着城市设计的介入，环境质量意识的提高，人们开始思考这个问题，当然，思考归思考，当今中国的所谓景观设计业务又大多数来自于那些个圈地发财的房地产奸商。因此，景观设计还没有开始在中国奠定自己的理论和实践基础，就堕落成为了房地产商们的售楼圈套的一个必要的组成部分，此做法，严重地扭曲了景观设计的基本精神，那些既不遮荫又十分昂贵的棕榈树飞遍大江南北就是这个原因。中国，由于封建时期太长，也就是说：中世纪的意识形态的影响过于深刻，人口众多，贫富悬殊，长期以来自我保护意识强于向公众、大自然开放必要的生活空间。欧洲中世纪的城堡，石壁坚厚，缺少窗子，正是人类恐惧自然甚至敌视自然的表现；在中国，客家民居，空间的内聚性很强，对外封闭，强调以家族的力量抵御外来势力，这些都是人类在生产水平低下的情况下回避自然，以至对自然景观视而不见的居住习惯。

因此，在中国，我们从前辈那里所得到的设计遗产，只是几个封闭的园子，园子里模仿自然山水，并自诩为“宛若天开”。中国文人、帝王将相的所谓景观意识连几个出家人都不如，只要看看喇嘛寺、普陀山、五台山，这一点就非常明白了。依我之见，中国铺天盖地的景观设计都是那些地主老财思想指导下的相对封闭的造园活动，与真正意义上的景观设计相去甚远。来源：考试大 那么，什么是景观设计呢？我的回答是：首先，不要造作，不要浪费，不要无病呻吟，造房子留点儿空地让居民们有个出口气的地方就得了，我们没有那么多水资源、人力资源、苗木资源来为谋暴利者提供附加值。真正的景观设计务必是自自然然的，当然也是安安全全的，经济实惠的，设计形态是服从于原始的自然景观形态的。也就是说，景观设计是以属于自然一部分的人和其相关物象的多样化生存环境、多层次的功能性和审美性因素相关联的一个系统工程为工作对象的。此间，没有以艺术为幌子的骗局，只有动植物学基础，水资源的运用与保护，对地形地貌的尊重，以及该方便时候给人提供的方便等必要疏导性的设计处理。这里，要强调的植被是个基本问题，本土化、地方化和多元化是基本原则。其次，景观设计的另一个重要问题就是“看法”问题，一个重要的说法：“To see and to be seen”。在中国园林中，这一点体现得尤其充分。窥视是景观设计的重要手法，许多好的摄影作品都是窥视的杰作，景观设计中框景、借景的手法说白了就是占便宜。按中国的看法，道学与景观设计是有无之间的辩证关系，中国人做的就是关系：生活与道路的关系，叠水与交通的关系，休憩与桥梁的关系，桥梁与水和山体的关系，桥梁与对面房子的关系，

村落与亭子的关系，铺地与当地材料的关系等等。中国的景观设计就是用道家思想在有无之间、不经意之间形成的，不是施工图能画出来的，是匠人们因材、因地一点点儿弄出来的，好的景观是科学的，同时也是艺术的，当然，也必然是技术的。来源：www.100test.com 那么，建筑师如何设计景观呢？当我们处在景观设计还不成形的时期，我们不得不认真地调查研究地域、地貌、周边环境这个基本问题，对基本的物理因素在学习和研究建筑设计的早期就应该关注。另外，对于建筑师和建筑学的学生来说，一个非常重要的研究课题不是建筑本身而是总图，某种意义上讲，我是主张“总图决定论”的。我永远不会看好那些花里胡哨、张牙舞爪、自我表现的中外建筑师，我认为他们根本就不懂什么是环境，他们根本就不尊重地方文化和那个地方本身。从一张普通的总图我们一定能看出来这个建筑师是否关注周边房子，关注由于建筑的存在而引起的资源问题和可持续发展问题，甚至我们能看出其职业道德的高下。生存环境能够决定人的心态，因此，不能将建筑仅仅理解为“房子”，应充分考虑其室内外的联系及其与周边环境的关系。“我们设计的是场所，而不是空间”。“空间”是一个非常抽象的概念，一个没有阶级、没有文化、没有更多思想的东西，所以，我们要少用这个词，多用“场所”这个词，多考虑一些环境、文脉、关系以及物象之间对话的可能性，并且，用这些常用的语汇来表达我们的建筑设计。百考试题论坛 好的总图正是一个真正的景观设计的开始，如果一个建筑师、一个建筑的学习者能够在总图上有清醒的景观意识，再加上他能谦逊地与植物学家、农学家以及其他相关的水利、地质、能源专家协作，那么

这个团队的同心协力的设计活动，往往会引导出一个相对健康的所谓景观设计的雏形。有了一个健康的雏形，有了一个系统的构筑思维，很显然，地形得到了尊重，资源得到了保护，生态环境得到了优化，景观之美也就在其中了。这里，我要强调的是，景观设计是科学与设计的结合，而这个科学我指的是生命科学、环境保护科学，而不是简单地找个施工员，邀一帮人种种树、铺铺马路牙子、搞点喷泉叠瀑、做做台阶、放个雕塑、搞个形象工程那一类不入流的伪劣产品。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com