

园林设计的八不宜城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E5_9B_AD_E6_9E_97_E8_AE_BE_E8_c61_646630.htm 伞竹又名水竹，风车草，伞草。其外形像把雨伞，又因喜欢在水中生长，故而得名，属莎草科的多年生草本。伞竹好养，不用怎么管理，只要每天有一定的光照，空气畅通，经常多浇水则可以长得粗壮、葱郁、碧绿。观之优雅，大方，给人以美的享受。来源：
：考试大 对土壤的要求不怎么严，我用园土栽种十几年总是长得挺拔，玉立；有时苗弱就用少量的人尿、化肥兑水浇一浇。从未打过什么药。伞竹的繁殖除可以剪下顶端在水中生根外，我主要用分蘖法繁殖，这样既快又壮实。方法是：每年春季四五月份先把丛生的伞竹劈开一小丛（约4株至6株），用预先配好的有机肥园土栽在约20厘米的花盆里。再在空地上挖一条沟，深度能埋没花盆。把盆全部埋进土里，每天灌一次水，30天至60天后就会萌发出竹笋般的新芽。近年来，随着中国经济的持续快速增长和城市化进程的不断加快，各地区，各单位纷纷建公园，铺绿地，修广场，园林事业呈现出欣欣向荣的景象。但是我们也不得不冷静地看到，我国目前的城市园林在设计上还存在着很多误区。笔者收集多方信息，集百家之言，概括为：“八不宜”，以期与园林设计工作者共勉。 本文来源:百考试题网一不宜追求高档，豪华，远离自然，违背自然。如在城市公园的水体设计中，原本只要顺其自然，在弯曲的湖岸上种上湿生植物，湖中种上荷花，莲花等水生植物，便会形成美丽的亲切的自然景观。然而有些设计师却把湖岸用大理石修砌，并围上汉白玉护栏，湖

底用混凝土加固再修深水池以养水生植物，这样虽然看起来高档，豪华且整齐划一，但却使整个湖的自然韵味尽失，成了一个彻底的人造湖，违背了园林设计的初衷。二不宜盲目模仿，照搬照抄，缺乏个性。每一件园林作品都要有其特有的风格及地方特色，要深刻体现该地区深厚的文化底蕴和历史内涵。然而由于近代中国历史的原因，西文园林风格对我国园林产生了深远的影响，以致使欧美式园林在中国大地遍地开花，各地纷纷效仿，而失去了中国园林的风格和个性。因此，我们的园林设计师对各种园林风格不但要求其形，还要求其神，要在中国园林风格的基础上，吸收欧美园林设计上的精华，并结合当地独有文化，开发出具有创造性的作品。三不宜缺乏人文关怀，不顾人的需要。城市园林建设的目的是美化人的生活，陶冶人的情操，因此在设计上很重要的一点就是要以人为本。目前，很多城市都建有宏大的广场，然而偌大一个广场，其地面不是用硬地铺装，就是以草坪为主，只有少量的乔木配置于道路两旁，即使有许多休息设施也只得置于露天之下。在炎炎夏季和多雨季节，即没有大树庇荫，也没有遮雨设施，再美的风景也没人久留于此。四不宜只注重视觉上的宏伟，气派，高贵及堂皇的形式美，而不顾工程的投资及日后的管理成本。我国目前的总体经济发展水平不算高，在园林建设上要量力而行，不可盲目同西方发达国家攀比。近几年兴起的草坪热，各大中城市都曾有过，终因其管理维护成本太高而纷纷流产，造成了人力物力上的极大浪费，这个教训也是深刻的。来源：考试大五不宜忽视与当地环境的和谐统一，破坏整体的生态环境。天然的地形是大自然对我们的恩赐，因此在进行园林设计时要充分考虑

与当地的环境的和谐统一。因山势，就水形，景自境出。如杭州孤山的西泠印社，是中国典型的台地园，从山麓到山腰，山顶，布置了不少建筑，道路和绿地，但并不是把自然削成一层层的人工平台，而是附属在自然的山形地势上，格外地亲切，妥帖。

六不宜对园林植物随意配置。园林植物都是有生命的个体，因此设计者要充分考虑到当地的土壤条件和生态环境，并能想像到若干年以后的植物生长所形成的效果以及由此对周边环境带来的影响。来源：www.examda.com

七不宜只注重一种植物，忽视园林植物配置的多样性。生物多样性出于生态环境建设的需要，是稳定良好生态环境的基础，同时也构成了自然景观。城市景观要有生气就必须建立在生物多样性的生态基础上，如果只种植一种植物不利于病虫害的防治。

八不宜只注明园林植物的种类，不明确具体品种和规格。园林植物品种间的判差别有时是巨大的。不明确的，往往使设计者的意图得不到充分表达，有时甚至得到相反的效果。如许多园林设计作品中，笼统地规定苗木为桂花，月季等，但是桂花又可分为金桂，银桂，丹桂，四季桂等。月季也可分为香水月季，微型月季等多种，因此很容易造成施工者以次充好，使用价格较低的品种，达不到应有的设计效果。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com