

注册城市规划师辅导：城市设计实例城市规划师考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B3\\_A8\\_E5\\_86\\_8C\\_E5\\_9F\\_8E\\_E5\\_c61\\_646669.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_9F_8E_E5_c61_646669.htm) 古往今来，世界上优秀的城市设计实例为数不少。

如按城市总体设计、中心广场设计、干道设计、绿化设计等去细分，更是不胜枚举。这里只能列举几个具有代表性的名城，加以分析。1.北京来源

：www.100test.com 北京是我国首都，又是著名的古都。北京的城市设计，无论在历史上，还是在当今世界城市设计实例中都是数一数二的。北京的古城基本上是明代建成的，她的前身是元大都城，就是按《周礼考工记》的理想都城模式设计的。明北京城在元大都的基础上吸取了明初中都和南京的布局 and 形制的特点，使这种“左祖右社，面朝后市”的格局更加突出，城市轴线也延伸到外城，形成了长达8公里的雄伟庄严的南北中轴线。北京作为封建都城，城市设计的主题就是要突出封建帝王至高无上、君临天下的气势与威严。北京城市的整体布局和城市设计，无论在功能上还是在意识形态上都充分满足了这一要求。譬如在功能上满足了皇家政治（前朝）、生活（后寝）、游憩（御苑）以及礼制（坛、庙）、防御（城墙城楼）等方面的需要；在意识形态上，全城以皇宫为中心，中轴线为脊柱，左右对称，轴线上一重重城门，极力烘托出皇帝的权威，即所谓“非壮丽无以重威”。北京城由于经过整体设计，全城空间布局井然有序，更可贵的是有六海园林水系与之相陪衬，使规整中见自然，严肃中有活泼，这是历代都城中少见的。1983年7月中共中央、国务院在对《北京城市建设总体规划方案》的重要批复中指出：“

北京是我国的首都，又是历史文化名城。北京的规划和建设，要反映出中华民族的历史文化、革命传统和社会主义国家首都的独特风貌。对珍贵的革命史迹、历史文物、古建筑和具有重要意义的古建筑遗址，要妥善保护。在其周围地区内，建筑物的体量、风格必须与之相协调”。我们应该很好地继承并发展北京城市规划与设计的优秀传统。

### 2. 华盛顿百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com)

华盛顿（Washington D.C.）是美国首都，也是世界名城，1791年由法国工程师朗方（L'afant）规划。她的主题思想是体现美国在战胜英国殖民统治后，建成民主、自由、独立的新兴资产阶级国家这一国体和立法、司法、行政三权分立的政体。城市设计巧妙地利用地形，以国会山高地为标志，设计了纵横两条轴线。主轴东西向，以国会为全市中心，南北轴线以总统府（白宫）为重点，两条轴线交叉点上建立华盛顿纪念碑（方尖塔），城市主轴以宽阔绿化为主。城市设计方案以后又经过补充完善，在主轴两端建成林肯纪念堂和倒影池，次轴线南端正对白宫处建成杰弗逊纪念堂，林荫道两侧建造了博物馆、美术馆等文化建筑。在空间设计上，除方尖塔是制高点外，国会大厦高45米，为整个华盛顿市建筑高度定下了基调，所有建筑高度均不许超过它，在建筑风貌上采用古典柱式。由于有大片绿地、水面，因此整个空间布局开放、舒展、活泼，体现了城市的性质和主题。华盛顿的城市布局与北京严肃、封闭的城市布局气氛形成了鲜明的对比，但两座城市规划设计的共同点是城市布局形式与内容达到了高度的统一。

### 3. 巴黎

法国首都巴黎是世界名城，素有“花都”之称。这一方面是由于它的繁荣奢华，另一方面也由于美丽动人的城市景

观。和北京一样，巴黎也是一座具有800年历史的古城，但与北京不同的是它不象北京那样是按照城市设计统一建成。巴黎是围绕塞纳河逐步扩大形成的。17世纪下半叶路易十四统治时期，巴黎有了很大的发展，以卢浮宫为主的中心建筑群和以香榭丽舍田园大街为主轴线在那时已基本形成。到19世纪中叶拿破仑第三执政时，由豪斯曼主持对巴黎进行了较大的改建。除完成城市纵横两条轴线和两条环路的建设外，出于整顿市容、开发市区和便于军事行动以镇压人民起义等目的，在市区密集的街巷中开辟了许多宽阔的放射型道路，并在道路交叉口建设了许多广场，道路与塞纳河交叉处则形成很多桥头广场、绿地和新的轴线，这基本奠定了巴黎市区的骨架。豪斯曼主持的巴黎城市设计成功之处有3点：（1）开敞丰富的城市轴线。巴黎主轴线是东西走向，平行于塞纳河。以其开敞和丰富多彩的面貌显示了法兰西王朝的财富和文化，这同北京突出帝王至高无上的尊严和封闭性完全不同。它的特点是：本文来源:百考试题网 城市主轴线与塞纳河平行，充分利用宽阔的水面和绿地，使城市空间开朗明快。而北京城的皇家园林、水面在封建时代对公众是封闭的。来源：考试大 除主轴线外，还有许多副轴线，这些副轴线通向市内许多广场和建筑群，形成了许多对景和借景。轴线上串连着很多名胜古迹、花园、广场、林荫道，它们各具特色，丰富多彩。（2）星罗棋布的绿地。巴黎旧城区除东西两端各有一个大面积的森林公园外，还有不少有名的公园和花园。在许多古建筑前、广场上又有不少绿地相陪衬。这些绿地面积不大，但却都经过精心布置。从一张巴黎绿化分布图上我们可以看到整个巴黎旧区绿地星罗棋布，真不愧为

著名的花都。至今巴黎每人平均绿地面积已达24平方米，比北京大4~5倍。（3）精心规划和建造的广场建筑群。巴黎旧城在几百年的建设过程中，留下了大量宫殿、府邸、寺庙、教堂和其它公共建筑，并由这些建筑形成了广场建筑群。这些公共建筑和古迹质量都很好，并且在城市设计中得到了很好的保护。特别是1977年3月通过的“巴黎市区整顿和建设方针”，确定要保护好18~19世纪形成的旧城的传统风貌，并要求维持其传统的职能活动。新的副中心如德方斯，远离旧区，但对高层建筑也加以限制，这在城市保护上是非常重要的。其实，巴黎也同样面临世界特大城市的复杂矛盾，但他们重视规划，重视文化传统，重视舆论，重视法制，这点很值得学习。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com)

#### 4.巴西利亚

巴西利亚是巴西新首都，位于海拔1200米的两河交汇之处。1956年政府决定迁都，并选定这个地点。1957年进行国际竞赛，巴西建筑师科斯塔（Lucio Costa）的规划中奖。他的规划设计思想是国际现代建筑协会（CIAM）雅典宪章的理论原则，但也追求一定的主题，这就是他强调的巴西利亚是一个首都，“规划是有意地追求尊严和高雅”。整个规划构思是“模拟人体（Analogy）躯干”，并以此作为主轴，在这一主轴上布置政府机构建筑群，其中心则是著名的“三权广场”；另一轴线上主要布置了城市居住区，呈弧形两翼，两条轴线交叉点是作为心脏的4层大平台，这里是全城重要交通枢纽和公共中心。巴西利亚的平面象一架喷气式飞机。在城市道路交通规划上充分体现人车分离和高速化。城市环境和大片绿化、水面都体现出勒柯布西耶和国际现代建筑协会的城市设计思想。巴西利亚的主要建筑是由著名巴西建筑师尼玛雅（Oscar

Niemeyer)设计的。他的设计富于现代化雕塑感，使这座新城展现出崭新的面貌。对巴西利亚的城市设计褒贬不同。赞扬者认为“巴西利亚是意志坚强的行动，城市规划在这里得到了最高的意义”。贬者则认为它“做作、封闭、追求形式”，有的提出，这一规划缺乏历史和传统，缺少应有的丰富多彩和吸引人的魅力。它和印度旁遮普邦首府由勒柯布西耶规划设计的昌迪加城一样，既是60年代城市设计思潮的重要代表，也是引起争论的两座名城。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 城市设计实例很多，这里只能举几个著名的实例加以介绍。至于城市中各个部分的设计，如市中心、广场绿化、居住区以及古城保护等细部空间的设计优秀实例更是不胜枚举。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)