

城市公园未来的发展趋势城市规划师考试 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E5_85_AC_E5_c61_646735.htm 城市公园是城市绿地的组成部分，公园规划设计要依据城市园林绿地系统规划的要求进行，注意与周围环境协调与配合，与邻近的建筑群、道路网、绿地等原有景观取得密切联系，合理地设置人们喜爱的各种内容，使公园自然地融合在城市之中。在设计时，要充分考虑公园的功能要求，应着重注意以下几点：（一）在继承中发展个性化风格 来源：考试大 我国的古典造园艺术博大精深，造园手法灵巧含蓄，非常值得我们继承和发扬。古典园林造景手法中的主景与配景、分景与借景，以及近景、中景、远景与全景的处理等等，都已到了出神入化、炉火纯青的境界。苏州的拙政园、留园、狮子林、沧浪亭，杭州的平湖秋月、曲院风荷，河南嵩山的嵩山待月、洛阳西苑的清风明月亭，以及北京饭店的园林景观等等，都是运用中国古典造园手法的绝佳之作。在设计时，要在公园中体现我国古典园林追求自然、讲究含蓄、蕴藏意境的特点，充分运用“小中见大”、“园中有园”等造园手法，在设计过程中力求做到借古建今。我们继承古典园林艺术不是去照搬照套古典园林，而是要学习和借鉴古典造园艺术的手段和方法，设计出既有古典园林艺术的精华，又符合城市的地方风貌，富有时代特征和极具个性化风格的城市公园。设计时，要表现地方特点和风格，要有自己的特色，避免景观的重复。我国有名的公园很多，都各具特色。我们要有选择地汲取一些名园在设计上的经验，但不可全套照搬。在景点处理、树种选

择等方面要根据当地的气候等实际情况进行，突出地方特点和风格。公园内各景区的设计要有特点，不能整个公园都一个样子。（二）因地制宜，遵从自然 本文来源:百考试题网

城市公园地形地貌的处理，既要尊重自然，又要高于自然。地形设计不仅是创造不同空间的手段，也是创造不同生态环境的手段，因为地形的起伏变化可以创造阴、阳、向、背不同的景观；不但能创造适宜多种植物生长的小环境、小气候，而且还能显示出不同的景观效果。在地形设计时要充分考虑人们的观赏习惯和接受能力，特别注意设计区域的原始地形地貌、土壤土质特性等自然条件，因地制宜，利用为主，改造为辅，就地掘池，因势掇山，力求轮廓线连贯清晰，起伏顺畅有致，富于变化并与周边景观保持和谐。（三）景点布局要体现景观的多样性 www.Examda.CoM 考试就到百考试题网

城市公园景点布局要体现景观的多样性，以满足不同群体观赏、游玩的需要。在设计时，城市公园各景点、各区域的多元化布局要科学合理，做到主景突出，次景丰富，景观不重复，休闲区、娱乐区、观赏区等功能区块特色鲜明，过度自然。在公园各景点的设计中，可以两三处主景为构图重心，利用园路、溪流、土丘等造景要素，和回廊、花架、花坛、景墙、公园小广场等景观连接各景区，使其前后呼应，有机地组织公园的各个部分，构成协调的园林空间序列，形成和谐的公园景观。（四）保持城市公园的生态环境和可持续发展 来源：考试大的美女编辑们

保持城市公园的生态环境和可持续发展，是城市公园设计者的重要任务之一。绿化造林和植树造景是城市公园景观和生态环境艺术设计的重要手段和主要方法。设计时树种的搭配与选择一定要适合当地的气

候和土壤等自然条件，并尽可能与邻近的构筑物景观和周围环境相融合。要充分考虑栽植植物的林相和季相，植物栽植时要松紧适度、疏密有致，林冠线与林缘线层次分明、错落顺畅、连贯美观；常绿树种与落叶树种、阔叶树种与针叶树种，以及有色叶树种与观赏性树种等的选择与搭配要科学合理，要高度满足环境美的需求和人们观赏要求；利用各种栽植手法，如群植、片植、孤植、对植、悬植等，充分考虑植物生态的群体美和个性美。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com