

从城市色彩规划角度谈形象塑造城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BB\\_8E\\_E5\\_9F\\_8E\\_E5\\_B8\\_82\\_E8\\_c61\\_646774.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E4_BB_8E_E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_c61_646774.htm) 关键词: 城市规划 视觉污染 色彩规划 引言 美籍城市规划专家伊利沙尔有一句名言：“让我看看你的城市面孔，我就能说出这个城市在追求什么文化”。当世界各国都在追求全球化的今天，为了突出自身的亮点和提高国际吸引力与竞争力，每一个城市都以它不同的色调、形体与特色带给人们不同的感受。一个极具鲜明个性的名词--色彩规划，在国际上许多大都市中实践着：本文来自:百考试题网采集者退散 正文 1.国内外城市色彩规划现状把城市规划师站点加入收藏夹 1.1国外现状 1.1.1德国 德国以有色金属和红砖为主要建材，以蓝灰白系列和红砖色系列为主要城市规划色彩：其中工业区以蓝灰白系列为主；老城区和乡镇地区则是以红砖色和原木色为主。 1.1.2法国 法国是世界上最早做色彩规划的国家。巴黎以米黄色为主色调，从凯旋门到罗浮宫，建筑色彩大都是红砖顶或金顶、白色大理石墙、红铜色或绿色门窗，体现着华贵和法国人的浪漫。而在城西北部有个叫做拉德方斯的工业新城，色彩则以现代感、工业化的白色、蓝色、灰色为主，并以现代风格的城市雕塑作为点缀。值得一提的是新城中的城市雕塑大多取材于老城中的华丽色彩，这使得拉德方斯为代表的工业新城和以香榭丽舍大街为代表的老城既有色调统一，又有色彩区别。 1.1.3其他国家 波士顿以承载着历史的暗红色为主调；纽约以光怪陆离的霓虹灯色为突出；华盛顿灰白的花岗岩色与湛蓝的天空色构成了首都明朗的主色谱；芝加哥又给人高档西装般沉

稳、高雅的灰色调印象. 1.2国内现状 目前，国内不少城市也已经开始着手在城市规划中引入色彩规划：北京已经选定灰色为主色调规范建筑. 盘锦市的色彩规划已出炉. 上海也在积极着手形成自身的色彩规划方案. 还有重庆等城市也已经开始论证自己色彩上的多元化问题。 2.天津进行色彩规划的必要性分析 2.1天津城市规划现状及存在问题 天津，地处华北海河两岸，渤海之滨，是华北的重要工商业城市和对外贸易口岸，同时又是中国第二批经审定通过的历史文化名城。近十年来在市政府带动下进行的一系列危改、市政基础设施建设、环境治理工程，使整座城市在规划方面取得了飞跃性的发展，越来越受到世界的关注，特别是目前地铁一号线，轻轨及海河改造工程的进行，更是为天津成为世界上全方位开放的国际大都市奠定基础。然而，在天津正在不停制造梦想与为梦想努力的今天，笔者认为，在城市形象塑造上仍存在着一定的隐忧： 2.1.1视觉污染 来源：考试大百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com)www. Examda.CoM考试就到百考试题 房地产业是天津的支柱产业之一，近几年来随着各式各样的新建筑拔地而起，从整体性及和谐统一的角度观察，各种建筑自我唱主角，新建小区只注重了自身的色彩调配而忽略了与毗邻建筑之间的造型呼应与色彩衔接，不和谐的色彩杂乱夺目，这一点在小白楼商务区最为明显，比如，凯旋门(外墙为白色瓷砖)与金皇大厦(以金黄色玻璃为幕墙)的建筑相邻，反差强烈，从色彩搭配上给人一种都市杂乱的负面感觉，造成了不良的视觉刺激。 2.1.2缺乏自身特色 如果我们把感受天津的色彩视作一种心情，一种可感知而不可言喻的心电感应，那么如今天津在面向未来的道路上，城市形象的个性魅力又是

如何体现的?老的小区新的小区面对面却无法手拉手，仅隔着围堤道的两个小区，一个粘土砖已经快要掉渣，另一个却色彩新鲜，形成强烈反差。让人们无法想象这里到底要变成什么样子!发展商对此则大多采取了避而远之的态度，将精力几乎全部向外环一带转移，去做他的生态小区，却忽略了城市中还有许多需要改善的地方，这使得人们对居住环境的心理认同感差，没有地方特色，显得伤疤很多。

## 2.2城市色彩体现城市形象，影响着天津的经济发展

### 2.2.1、城市色彩体现着城市的特征，展示着城市形象，体现着城市文明发展程度。好的建筑色彩使人身心愉悦，有利于营造稳定、文明、健康和谐的生活工作环境；有利于提升整个城市的形象品位；对大众的审美水平起着潜移默化的作用，使人们对自己生存的城市产生荣誉感和责任感,而建筑色彩不和谐、不准确则造成城市的环境污染，造成诸多负面效果，引起人们心情烦躁不安，严重的甚至会引发一些社会不安定因素。这一点我们在进行城市建造与改造时应该充分的考虑到。比如天津铁路沿线的建筑就没有形成一种规划:“三级跳危房”、垃圾回收堆映入眼帘，给人的感觉是一种破败的土灰调。这里是进入天津的重要通道，然而给人的第一印象却很差，又怎能谈到城市形象的塑造呢?当然这片区域商业开发存在着一定的不实际性，但是如果从色彩规划的角度来考虑就可以使问题迎刃而解，这里完全可以建造一条隔离景观带，与市中心的海河景观带形成统一。从而既保证了天津整个形象的提升，又进行了危改及环境方面的治理。来源：www.100test.com来源：考试大来源：考试大

### 2.2.2 城市环境是社会化和公众化的，必须强调协调性及统一性，各种建筑风格都应该体现城市的区域性

色彩特征。天津是一个有着深远历史背景的城市，现存许多的旧宅是作为历史遗物而存在的，1860年，清政府在帝国主义强迫将天津辟为“通商口岸”，曾有九个国家先后在天津旧城设立“租界”，比如海河以西的以马场道、睦南道、大理道、常德道、重庆道五条东西走向道路而贯穿的英租界??五大道街区就是天津最具代表性的近代天津租界建筑，也成为天津本土化建筑风格形成的重要元素。今天，其周边的滨江道商业中心区，佟楼、小白楼等城市商业副中心区正在飞速的发展，市政府与发展商应该充分地意识到建筑物在色彩上应与五大道风貌尽量的融合，同时有层次的过渡，形成一个有机的格调，避免视觉冲击感。优秀建筑是人类可以长期保留的物质和精神财富之一。建设是百年大计，是需要重金打造的，在天津城市建设飞速发展的今天，不成功的建设项目不仅不能反映天津的文明，更成为一个难以弥补的败笔，一栋楼的色彩应用不当还比较容易弥补，而整个城市的没有色彩规划，等到形成恶性循环，再修正的代价就昂贵的多，往往需要花至少双倍的资金进行再建设，造成极大的人力、物力、财力和时间的浪费，严重影响天津经济的发展。因此，只有色彩与建筑相得益彰，才能真正的塑造出天津形象。

### 3.天津市色彩规划方案

从美学角度说，和谐即是美。作为有着深厚文化底蕴和悠久历史的天津，已经到了建立自己色彩理念--标志色的时候了，它是天津形象最为直观的体现

#### 3.1把握城市个性，建立天津色彩理念

天津标志色的形成应根据天津的地理位置、气候状况深入调查自然景观（植被的四季颜色、四季变化、城市远景近景）建立一个数据库系统，同时根据天津所处渤海湾特殊的地理位置，结合天津人文特征（民风民俗

、心理喜好、历史背景)形成统一、和谐、优美的城市色彩风格。比如,整座城市可以以蓝色为底蕴(标志色)从整体上体现出天津是海河孕育出来的城市,继而建立主色系和辅色系(遵循地域特色),色系与色系之间相互调和,这是色彩规划的方向。

3.2设计电脑模型:采集者退散本文来源:百考试题库网 根据调查得来的色彩数据和城市未来发展设计出城市色彩模型。这一步可以作为具体方案拟定的前期参考,经过电脑效果图处理,可以直观的体现出这个城市的色彩状况,便于规划人员从感官上整体把握与征求意见。

3.3室外模拟:通过搭建模拟建筑,设计色彩。将电脑效果图转化为实体景物,便于设计规划者从实物上进一步的了解建筑物与周边环境的协调性,即时修正。

3.4专家支招:色彩规划是一个复杂的通过前期的模拟,基本上已初步形成了我市的色彩理念,我们可以进一步的聘请国内外专家对设计色彩方案征求意见,充分研究、论证和比较,避免长官意志,断然决定。做到实事求是,确实反映这座城市特点。

3.5政府控制:建立天津市建筑色彩标准。在引言中所提到德国和法国等欧洲国家在城市建设和色彩规划方面做得比较出色,究其原因他们本国以切实有效的色彩标准来指导和控制城市规划。发达国家城市建设成功经验表明:色彩标准是城市规划、设计的依据。正是由于他们坚持一板一眼地严格按照色彩标准操作执行,才使得从城市的规划到设计,从建材生产到建设施工,最终色彩效果都有高质量保证,色彩规划的实施表达了城市未来发展方向的心理代表色和组合色,是高度概括城市历史文化的指导色,因此,天津非常有必要建立一套相应的色彩检测标准和监督管理方法,以便从根本上解决我市建设规划中色

彩应用上的混乱现状，并形成四个统一：a. 传统建筑文化与现代建筑文明相统一。百考试题论坛采集者退散百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com) b. 城市规划设计与城市建设发展方向相统一。c. 规划、设计、施工、监理全过程实现色彩语言及色彩参照统一。d. 建设过程的选材与建材生产实现色彩语言及色彩参照统一。同时，色彩标准的建立对天津，乃至全国城市色彩规划的整体实现有着重要意义，它的建立将填补国家建设行业色彩标准的空白，对建立国家色彩应用标准起到积极的推动和借鉴作用，消除色彩沟通障碍，避免不必要的时间、精力和金钱的浪费。具体建议如下：百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com)www. Examda.CoM考试就到百考试题 制定颁发关于色彩规划及用色标准(色谱)的政府条例，为创造良好的城市色彩提供法规依据。在法律条文中要明确规定对建筑外墙特别是临街的建筑物外墙的粉刷及重新粉刷，必须事先告知城市建筑规划部门，采用的色彩经专业机构审核后方批准施工。而对于老城区的建筑物外墙粉刷则应更为严格，必须遵守限定的色谱范围，不按照色彩标准进行新建的建筑坚决不被批准。施工完成后由政府管理部门检查是否符合要求。从而引导和监督建设单位遵循指定的城市环境基础色彩进行建设规划、设计和施工。可以预见，如果城市色彩规划会随着天津向国际化的迈进而被逐步纳入城市规划并实施，无疑会让这座城市的空间从简单而混乱的拼凑走向复杂而精美的融合，更加舒适、惬意，希望天津能在社会各界的关注与支持下真正的成为地域特色与国际潮流完美结合的国际大都市。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)