

历史文化街区的保护方法城市规划师考试 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E5_8E_86_E5_8F_B2_E6_96_87_E5_c61_646846.htm

历史文化街区是在历史城市(含历史文化名城)中，体现城市历史文化特征和传统建筑风貌最具代表性的地段。对于历史城区较大的城市，可以有多处历史文化街区。在历史文化街范围内可能有文物保护单位，也可能没有，需要区别对待。来源：考试大对于我国历史文化街区的建筑保护方法除重点保护其中的文物保护单位以外，还应当采取“控制、整治、更新利用”的方式，加强对各项建设的控制和对环境的整治，并对历史文化街区的历史建筑、一般建筑(构)物和市政基础设施进行保护性更新利用，以期适应现代生活的需要。本文来源:百考试题网

(1)控制各项建设，防止破坏传统风貌。历史文化街区的传统风貌是历史形成的，具有明显的民族特色或地方特色。在历史文化街区保护规划管理中，要依据《城市紫线管理办法》的规定，划定保护历史文化街区的紫线，对紫线范围内的建设活动实施监督、管理。紫线范围应当包括历史建筑物、构筑物和其风貌环境所组成的核心地段，以及为确保该地段风貌、特色完整性而必须进行建设控制的地区。在紫线范围内的各项建设必须坚持保护真实的历史文化遗存，维护街区传统格局和风貌，改善基础设施、提高环境质量的原则。对于历史建筑的维修和整治，必须保持原有外形和风貌，保护范围内的各项建设不得影响历史建筑风貌的展示。把城市规划师站点加入收藏夹

(2)加强环境整治，维护传统风貌。整治包括三个方面：一是对与历史风貌有冲突的一般建筑物、构筑物

进行整修、改造或者拆除；二是对历史风貌有冲突的地域空间环境景观进行清理、整顿；三是对市政公用设施和现代生活设施的进行改善和和整饰。环境整治的目的是保护历史文化街区的传统风貌。整治不是整体改造，更不是大拆、大建、大改的所谓“旧貌换新颜”，而是小规模循序渐进的整修改造活动，可以通过对一般建筑物、构筑物和其他设施更换部件、降低高度、减小体量、改造外观等多种方法，使其符合历史风貌保护的要求。在规划管理中，应根据《历史文化街区保护规划》，针对不同对象，采用不同方式。来源：考试大的美女编辑们

(3)合理更新利用，服务现代社会。合理更新利用的核心，是在保护历史风貌的前提下，千方百计为那些不再用作原来用途的文化遗产寻找新的合适用途，赋予新的功能，使新的用途和功能既能体现文化遗产的文化内涵，传承历史文脉，又能直接为发展当地文化产业和旅游产业提供物质载体，使人们从居住、游憩、娱乐、购物和餐饮活动中，获得独特的历史文化感受和熏陶。合理更新利用贵在合理，应当在有限制的条件下和适度的范围内，通过对历史建筑内部及非特色空间部位的合理改建、适度增建及使用空间调整、内部设施更新，达到提升现代生活质量和环境质量，创造历史空间有机延续的目的。来源：考试大 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com