

河南省2010年音乐类专业省统考实施细则 高考频道 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_97_E7_9C_812_c65_646079.htm 一、考试时间和地点 报考2010年音乐类（含声乐、器乐、舞蹈）专业的河南省艺术类考生均须参加音乐类专业全省统一考试（以下简称省统考）。音乐类专业省统考分为笔试和专业个体测试两部分。考生于2010年1月19日凭《河南省2010年普通高等学校艺术类省统考专业准考证》（以下简称《专业准考证》）、身份证在省辖市招办、重点扩权县（市）招办设置的考点参加音乐类专业省统考笔试。专业个体测试分市分批在河南省招生考试学术交流中心（登封市崇高路8号）进行，考生应严格按照规定的报名时间报名、考试，考生应于2009年12月28日登陆河南省招生办公室网站（www.heao.gov.cn）和河南省招生考试信息网（www.heao.com.cn）查询专业个体测试具体分批时间。

二、考试科目及内容 音乐类专业省统考科目为四科，即专业主科（声乐、器乐、舞蹈，考生任选其一）、视唱、音乐基础知识、听音记谱，各科满分分别为100分、40分、20分、10分。音乐基础知识和听音记谱为笔试科目，专业主科（声乐、器乐、舞蹈）和视唱为现场个体测试科目。（一）声乐 声乐考试的曲目要求思想内容健康，可以是中、外各种不同题材，不同体裁，不同风格的歌曲。考生自选一首歌曲（或戏曲片段），主要用美声唱法、民族唱法和通俗唱法演唱考试（通俗唱法考生自备伴奏磁带或CD，其他考生自备演唱歌曲五线谱乐谱，统一钢琴伴奏）。声乐考试主要从考生声音条件、演唱方法、表现能力与作品难度四个方面进行考核

。（二）器乐 乐器品种主要包括各种键盘乐器、各种常见常用的西洋管弦乐器、民族管弦乐器与电声乐器等。考试的曲目可以是中、外各种不同题材、不同风格的乐曲及练习曲等。考生自选一首乐曲或练习曲（除钢琴以外，其他考生自备乐器）。器乐考试主要从考生演奏姿势和方法、演奏技巧、表现能力与作品难度四个方面进行考核。

（三）舞蹈 舞蹈考试的内容、体裁主要包括：民族舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞等。考生需要进行基本功测试和舞蹈作品表演测试。基本功主要通过旋转、弹跳、翻等技巧测试学生的软开度和控制能力，舞蹈作品则是测试学生的肢体艺术表现能力。舞蹈作品自选，作品时间控制在3分钟以内，考生自备伴奏磁带或CD。舞蹈考试主要从考生形体条件、基本功、表现能力、选跳作品难度、韵律感五个方面进行考核。舞蹈考试要求考生穿着形体服进入考场。

（四）视唱 视唱即看谱即唱。视唱考试主要从考生音准、节拍、节奏、视谱能力、表现能力四个方面进行考核。为了准确地测试出考生读谱视唱能力、音准、节奏、音乐感觉等方面的综合音乐素质，视唱试题分为A、B、C、D四个等级。A等级视唱题分值及难度标准：最高分为40分。试题为五线谱，难度设置在两升两降调号范围以下的各类调式，可用固定唱名法或首调唱名法视唱，两种唱名法分值相同。B等级视唱题分值及难度标准：最高分为35分。试题为五线谱，难度设置在一升一降调号范围内的各类调式，可用固定唱名法或首调唱名法视唱，两种唱名法分值相同。C等级视唱题分值及难度标准：最高分为30分。试题为五线谱和简谱两种记谱法显示，难度设置在不升降号范围内的各类调式，以规整节奏为主，辅以一定难度的节奏

类型，考生可选择五线谱或简谱，分值相同。D等级视唱题分值及难度标准：最高分为20分。试题为视唱和节奏两部分（两部分都必考）：（1）视唱试题为五线谱和简谱两种记谱法显示，难度设置在无升降号范围内的各类调式，以常见简单节奏为主，旋律平稳进行。考生可选择五线谱或简谱，分值相同。（2）节奏试题为常见简单节奏型，无复杂节奏型。

（五）听音记谱 主要考核考生对音高、音调的听辨和记写能力。听音记谱采用简谱或五线谱两种记谱法记谱。考生在收听用钢琴弹奏的录音时，根据标准音听辨记写单音、双音、旋律片段等。（六）乐理基础知识 乐理是学习音乐应该了解和掌握的基本理论知识。参考李重光的《基本乐理》、音乐常识及现行中学统编教材。

三、命题原则

（一）全省统一命题，统一制卷。（二）坚持标准，难易适度，题目要能够测试出高校音乐类专业对考生的基本要求。（三）依据《河南省普通高等学校音乐专业考试大纲》，在特定的时间内使考生得以充分表现其应试科目的基本素质和技能。

四、考试要求

（一）声乐

1. 声音条件（1）音质纯净，声带闭合良好，声音转换灵活，音色变化自如，无发声障碍和喉疾病变。（2）声音具有明暗、浓淡的可塑性，表现能力强。（3）音域较宽。（4）音量适中、歌唱性强。
2. 歌唱方法正确，歌唱状态良好，咬字吐字准确、清晰。声音转换灵活，音色变化自如。
3. 所演唱的歌曲有一定表现力，艺术处理恰当，整体表现效果好。
4. 作品的艺术性较强，并具有一定难度。

（二）器乐

1. 演奏姿势和演奏方法正确。无论弦乐器、吹管乐器、弹拨乐器，在持弓、运弓、持琴、手形、口形、指法、演奏动作、坐立姿势等方面都比较规范。
2. 演奏者

对音高和节奏表达准确。3. 有一定的演奏技巧，基本功扎实，各种技巧表现准确，演奏熟练完整。4. 表现力强，对作品风格、速度、力度等方面的把握和处理准确得当，有较强的感染力，整体效果好。

(三) 舞蹈

- 形体条件好，身体素质 and 身高、五官、体形等条件具备学习舞蹈的要求。
- 通过较好的掌握和完成舞蹈上的一些技巧体现自身的柔韧性、稳定性和灵活性。
- 肢体语言表现力强，对选跳作品的风格、思想情感把握较为准确，作品技术与艺术等方面结合的较好。
- 选跳的作品编排合理，各种技巧动作的表现和风格感情的把握有一定难度。
- 选跳作品的动作熟练准确、节奏清晰、舞韵协和。

(四) 视唱

- 正确掌握音准、节奏，基本做到视谱即唱。
- 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子、六拍子）。
- 正确掌握和表现常用的音乐记号（包括力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）。
- 能用基本指挥图式划拍或击拍。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com