

河南省2010年音乐类专业省统考舞蹈评分细则 高考频道 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_97_E7_9C_812_c65_646082.htm

Aa.形体条件好（上下肢比例、无残缺），有良好的基本功（软开度、控制能力）基础，选跳的作品程度较难，作品动作熟练，风格把握较为准确，节奏清晰，有良好的肢体语言表现力，形象佳。 Ab.形体条件好（上下肢比例、无残缺），接受过科学的舞蹈基本功（软开度、控制能力）训练，选跳的舞蹈作品有难度作品动作熟练，风格把握较为准确，节奏清晰，有良好的肢体语言表现力，形象佳。 Ba.形体条件好（上下肢比例、无残缺），选跳作品表演较完整，节奏把握较准确，有良好的舞蹈基本功（软开度、控制能力）和舞蹈气质，形象较佳。 Bb.形体条件较好（上下肢比例、无残缺），未接受过科学的舞蹈基本功（软开度、控制能力）训练，但自身具有一定的软度或开度。选跳作品难度较小，舞蹈节奏准确，有良好的肢体表现能力，形象较佳。 Ca.形体条件较好（上下肢比例、无残缺），技巧掌握有一定问题，选跳作品难度较小，节奏掌握较好，舞蹈风格的表现把握不够准确。 Cb.形体条件较好（上下肢比例、无残缺），技巧掌握有一定问题，选跳作品难度较小，节奏掌握不太准确，舞蹈风格的表现把握不够准确。 Da.形体条件一般（上下肢比例、无残缺），舞蹈基础（腰、腿的柔韧性）较弱，选跳作品难度较小，舞蹈风格的表现不到位，节奏尚可。 Db.形体条件一般（上下肢比例、无残缺），舞蹈基础（腰、腿的柔韧性）弱，选跳作品难度较小，舞蹈风格的表现不到位，节奏尚可。 Ea.形体条件较差（上下肢

比例、无残缺)，舞蹈基础（腰、腿的柔韧性）差，选跳作品不完整，舞蹈风格的表现把握不准确，节奏不清晰。 Eb.49分以下 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com