

河南省2010年影视表演类专业省统考评分细则 高考频道 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_97_E7_9C_812_c65_646096.htm 依据考生的朗诵、声乐、形体、表演等四个方面评分，每个方面各分为A、B、C、D四个档次，具体标准如下：朗诵 A.普通话标准；朗诵自然真实；口齿清楚；咬字吐词清晰、真切；语言理解能力、感受能力和表达能力强。 B.普通话较标准；朗诵较自然、真切；口齿较清楚；咬字吐词较清晰、真切；语言理解能力、感受能力和表达能力较强。 C.普通话较标准；朗诵状态基本自然；口齿清楚程度一般；咬字吐词清晰、真切度一般；语言理解能力、感受能力和表达能力一般。 D.方言较重；朗诵生硬；口齿不清楚；咬字吐词不清晰、不真切；语言理解能力、感受能力和表达能力差。 声乐 A.音色优美；节奏、乐感强；对歌曲的理解及表达能力强。 B.音色较好；节奏、乐感较好；对歌曲的理解及表达能力较强。 C.音色一般；节奏、乐感一般；对歌曲的理解及表达能力一般。 D.音色较差；节奏、乐感差；对歌曲的理解及表达能力差。 形体 A.肢体无缺陷；形象端庄、仪态优美；协调性、灵活度好；肢体表现力强。 B.肢体无缺陷；形象良好、仪态大方；协调性、灵活度较好；肢体表现力较强。 C.肢体无缺陷；形象一般、仪态尚可；协调性、灵活度一般；肢体表现力一般。 D.肢体有缺陷；形象较差、仪态失当；协调性、灵活度差；肢体表现力差。 表演 A.表演状态松弛、生活；在特定情境中组织行为动作的能力强；理解和感受能力强；人物形象感强。 B.表演状态较为松弛、生活；在特定情境中组织行为动作的能力较强；

理解和感受能力较强；人物形象感较强。 C.表演状态松弛、生活程度一般；在特定情境中组织行为动作的能力一般；理解和感受能力一般；人物形象感一般。 D.表演状态僵硬、虚假造作；在特定情境中组织行为动作的能力差；理解和感受能力差；人物形象感差。 评委根据考生表现给每位考生打出一个总分成绩，不分项打分。 最新2010高考信息请访问：百考试题高考网（收藏本站） 高考论坛 高考网校 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问

www.100test.com