

河北2010年美术联考阅卷现场探营 高考频道 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8C_972010_c65_646398.htm 我省今年共有35195人报名参加美术联考，实际参加考试34676人；美术联考评卷备受社会关注。目前，我省2010年高招美术联考评卷工作正在进行中，美术联考是怎样评分的？带着考生的疑问，昨日到现场探营，切身体验了评卷工作的严密组织，并专访了相关负责人。

问：卷子超10万份，有考生担心自己的试卷与其他考生搞混了，出现张冠李戴，有这种可能吗？答：张冠李戴的情况不可能出现，因为每个考生的试卷都由本人贴好了条形码，而条形码的信息是唯一的。条形码和考生的信息也是一一对应的，不会出错。为了不出任何差错，在使用技术手段的同时，“吃力”的办法也没有放弃。考试一结束，阅卷方就聘用了超过60名工作人员在全封闭的场所清点试卷，把现场缺考、空白卷等情况和考生一一对应上，仅数卷子就数了两天，做好了评卷开始之前的准备工作。

问：有考生担心评卷老师“高一眼或低一眼”，自己的分数就会和别人差很多，会这样吗？答：美术联考评卷的确不像数理化考试评卷那样有一个标准答案。对同一幅作品水平高下的评判确实存在因人而异的情况。因此，采取了先分类分档再具体打分的办法。具体流程为“分类”、“分档”、“调档”、“质检”、“再调档”、“评分”、“登统”。通过分类分档可以解决两个关键问题：一是把握全省考生的整体水平，在此基础上制定出具体的评分标准和评分细则；二是通过比较给不同水平的试卷确定一个相对准确的位置，以此来控制评卷教师个性差

异可能导致的给分差异，把这种差异限定在一个非常小的分差范围内。对已经分入不同档的试卷具体打分时采取“三评法”，即每份试卷由三位评卷老师分别独立打分，取平均值作为考生的最终得分。这就使得已经评卷的公平得到更加有效的保障。评卷组的各位专家中近半数是正教授，其余的均为副教授。且多为参与过本省或外省联考命题、评卷的专家，对这一领域十分熟悉。

问：分档究竟是怎么分的？答：今年我省仍采用先分类分档再打分的办法。通过分类分档把全省考生的答卷加以比较，先给每个考生的答卷归入某一个档次然后再打分。据了解，教育部的规定是分A、B、C、D四大类，A类卷90分以上，B类卷在75分至89分之间，C类卷在60分至74分之间，D类卷在60分以下。为了让每一份试卷都能得到最公正的对待，我省在四大类的基础上细分为11档。较以往分档更细，评分更精准。也就是说，每一份试卷先被分类再细分档次。其中A类和D类分别分两档；B类分三档、C类分四档。在分档后还要再调档，把分档不合适的试卷重新放入合适的档次中。分类、分档、调档这样的流程下来，每一份试卷已经被专家组看过至少三遍。

问：有往届考生反映，平时画得不如自己好的考生联考得分却比自己高，怀疑托了关系拿到的高分，有这种可能吗？答：绝对没有这种可能。首先，参与我省美术联考评卷的专家全部聘自外省，考生根本不知道该去找谁托关系。其次，专家一到河北即进入全封闭的阅卷现场，与外界隔绝直到阅卷全部结束。第三，技术上采取了周密的措施。比如，考生试卷上只有条形码，没有其他任何考生信息。在试卷上做暗号的办法实际上也不可行，因为，评卷现场有超过10万份试卷，即便是有评卷教师

被请托，企图通过大量排查的办法找出需要“关照”的那份试卷也不可能。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com