

2009年4月北京自考中国古代文学作品选（一）阅卷分析自考
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022_2009_E5_B9_B44_E6_9C_c67_646117.htm 2009年高等教育自学考试《中国古代文学作品选（一）》试题，无论客观题还是主观题，基本都考的是名家名作，出题角度虽然多样，但难度适中，只要认真复习过的考生应该不会觉得无从下手，但从判卷情况来看，通过的考生得分一般在合格线附近，能得高分的同学极少。其原因主要是考生对教材还不十分熟悉，在做主观题时，往往顾此失彼，答案不够全面，失分情况较多。一般来说，主观题的答题技巧更为重要，下面仅就问答题的情况做些简单的分析和总结，供广大考生参考。百考试题自考站，你的自考专家！考试中共有四道简答题。第36题考察的是《逍遥游》文章结构的特点，平均得分率很低。少数考生能把“小大之辩”提出来，能答出“形散神不散”，与答案沾了边，但大部分考生的答题情况都不理想，有的只是概括一下段意，或者说说艺术特点，很少从全文的章法结构角度来答题。显然，这是学习不够全面，想当然地认为《逍遥游》中的内容和总的艺术特点更为重要而导致的。第37题考察的是《古诗为焦仲卿妻作》末段景物描写的意义，考生们对这首诗比较熟悉，复习时也给予了重视，但答题时没有针对题目提出的问题，只是泛泛地介绍了该诗的思想内容、文学史地位等，有些考生对末段的景物描写连提都没提。这个问题和上题基本相似，也是由于复习时想当然地抓大放小，但这道题还能说明考生过于依赖对教材做简单记诵，不能进行应用性的分析和发挥。所以，宁可答案严重跑题，也不敢做针对

性的即时分析。第38题考察的是陈子昂《登幽州台歌》的思想内涵，这道题难度不大，多数考生都能答出“怀才不遇”、“时不我待”等，但很难答得全面，尤其是“仰慕古代明君”这一点，很少有考生能够答出来。这说明考生没能够真正做到在理解的基础上记诵，因此，只能掌握一些共性较大的概念和命题，而一些个性化或意义特殊的内容，就不容易记住了。第39题考察的是《柳毅传》中龙女的性格特点，答题情况比上面几题要好，考生大部分都能说出“敢于追求婚姻幸福”、“温柔、通情达理”等特点，但是“心思细密”这一点答出来的不多，少数人写的是“机智聪明”，算是沾了边，也能得分。来源：www.100test.com 考试中有三道论述题。第40题考察的是《谏逐客书》的论证方法，题目中已经告诉考生是“正反对比，利害并举”，只要在答题时能够显示对这句话有所理解，就能得一些分数，如能结合原文，再论述一下作者如何通过列举三对正反例子来证明自己的观点，则可得满分。这道题并不难，关键是考察考生对原文的记诵，并能够利用“正反对比，利害并举”来分析原文，考察的是记诵和概括的能力。第41题问《短歌行》的思想内容和艺术特色，此题亦较容易，考生得分较高。关于思想内容，大多数考生都能答出“求贤若渴”、“渴望建功立业”、“感慨人生短暂”这几点，但能答出“虚心待贤、礼贤下士”这一点的则较少。关于艺术特色，多数人能答出“比兴手法”、“引用《诗经》成句”的特点，但能答出“跌宕悠扬，隐约曲折”的较少，而考生失误较多的两点也恰恰是理解全诗的难点所在。这不完全是知识记忆的问题，也说明了考生对作品的理解还有待加强。第42题考察的是《张中丞传后叙

》与《段太尉逸事状》如何通过人物之间的对比映衬关系来突出主要人物的性格，这一题相对而言难度较大，得分较低。许多考生能够概括出这两篇文章的主要内容和风格，但没有从人物对比的角度来回答问题，其实只要描述出张巡、许远、南霁云三人不同的性格特征就能得4分，写出贺兰进明形象对于英雄的反衬作用就能得3分，写出白孝德、焦令谌、朱形象对于段秀实的对比反衬作用也能得3分。这道题失分的原因仍在于审题不清，没有根据题目中的问题有针对性地进行回答，令人遗憾。来源：考试大的美女编辑们最后一题是阅读理解题，给出的材料是《论贵粟书》中的一段。第1小题问作者是谁、“贵粟”的具体办法是什么，前者是基本知识点，后者可以在原文中找到，因此绝大多数考生都能答上。第2小题问的是“损有余补不足”的具体内容，多数考生能够答出“农民将有余的粮食交给政府得到爵位”，而“政府不足的是粮食，用爵位去换粮食”这一点则很少有人看出来。第3小题是解释几个古汉语用字，比较简单，所以得分率也很高。百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com)曾有考生提出疑问，名词解释、简答题、论述题、材料题分别应当答上多少字才够？其实，这些题型并没有固定的字数限制。名词解释和简答题一般来说只要答出要点就可以，不必详细展开；论述题则要求在答出要点的基础上，进行适当的展开论述、举例分析等，同时要注意一定的逻辑顺序，使论述看起来条理分明、令人信服；材料题（阅读理解题）通常只考察与材料有关的知识，问什么就回答什么，不必铺陈。来源

：www.examda.com 总的看来，考生在学习机械记诵多于理解，这是考分不够理想的真正原因。对文学作品的学习，首

先是对作品的内容、风格、写作手法深刻的领会，领会了才会印象深刻，在此基础上的记忆才能牢固，在做分析题时才能得心应手。自考本来就是磨砺自己的一个过程，考生必须付出成倍的努力才能获得好成绩，但一个主动的、富有钻研精神的学习态度也是十分重要的。百考试题收集整理更多请访问百考试题自考网 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com