

自考幼儿文学模拟试卷（二）自考 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_\\_E8\\_87\\_AA\\_E8\\_80\\_83\\_E5\\_B9\\_BC\\_E5\\_c67\\_646355.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E5_B9_BC_E5_c67_646355.htm)

一、单项选择题（本大题共40小题，每小题1分，共40分）在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 幼儿接受文学的主要方式是通过（ ）  
A. “听”来接受文学  
B. “看”来接受文学  
C. “读”来接受文学  
D. “背诵”来接受文学
2. 儿童文学可分为（ ）  
A. 二个层次  
B. 三个层次  
C. 四个层次  
D. 五个层次
3. 儿童文学的文体分类一般是在诗歌、小说、散文、戏剧的基础上增加了（ ）  
A. 儿歌、童话、寓言、故事四种文体  
B. 儿歌、童话、故事、通讯、小品五种文体  
C. 儿歌、童话、寓言、故事、科学文艺五种文体  
D. 儿歌、童话、故事三种文体
4. 决定幼儿的审美意识独特性的特点有（ ）  
A. 幼儿思维的“具体形象性”  
B. 幼儿思维中的“动作性”  
C. 幼儿思维中的“直观性”  
D. 审美意识中的“自我中心”状态
5. 幼儿文学的美学特征应当具有（ ）  
A. 稚拙美 荒诞美 形式美  
B. 形体美 结构美 意境美  
C. 稚拙美 纯真美 荒诞美  
D. 形象美 生活美 心灵美
6. 儿歌主要特点之一是（ ）  
A. 内容深刻，单纯活泼  
B. 篇幅较长，易记易诵  
C. 节奏明朗，音韵和谐  
D. 情节简单，形象模糊
7. 幼儿文学性图画故事可分为（ ）  
A. 无文图画的故事，图文并茂的故事  
B. 彩色图画书，单色图画书  
C. 多幅图画书，连续图画书  
D. 生活图画故事，童话故事
8. 将前一句末尾的词作为后句的起头，或者前后句“随韵接合”，逐句相连的儿歌

是 ( ) A.连锁调 本文来源:百考试题网 B.问答歌 C.饶口令 D.字头歌

9.根据图画或摄影作品画面题写的诗歌称为 ( ) A.题画诗 B.抒情诗 来源:考试大 C.叙事诗 D.诗配画

10.“千条线,万条线,掉到河里看不见”。这首儿歌的句式是 ( ) A.三字句 B.五字句 C.“三三七”字句 D.“三五七”字句

11.卡通的名称是译于英语中的 ( ) A.“Card” B.“Cartoon” C.“Carton” D.“Carve”

12.幼儿诗是指 ( ) 百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com) A.适合于幼儿听赏诵读的自由体短诗 B.幼儿写的诗 C.适合幼儿听赏诵读的格律诗 D.有幼儿活动形象的诗

13.古诗《春晓》的作者是 ( ) 采集者退散 A.孟浩然 B.李白 C.白居易 D.杜牧

14.诗影响读者,发挥它的社会作用,主要依靠 ( ) A.典型的人物 www.Examda.CoM 考试就到百考试题 B.情节和确凿的事实 C.周全的议论和哲理 D.浓烈的情感和优美的意境

15.“童话”这一名称,出现在我国 ( ) A.清代末年 B.五四运动之后 C.清代初期 D.上世纪三十年代 www.Examda.CoM 考试就到百考试题

16.《寄小读者》的作者是 ( ) A.叶圣陶 B.冰心 C.严文井 D.茅盾

17.童话的时间往往采用的是 ( ) A.固定的时间 B.准确的时间 C.具体的时间 来源:考试大的美女编辑们 D.模糊的时间

18.在卡通读物中的“语言气球”常被用来表达 ( ) A.内心独白 B.对话 C.旁白 D.音响

19.17世纪法国作家夏尔贝洛以传说故事取材,写成《小红帽》、《睡美人》、《灰姑娘》等童话,结集为 ( ) A.《不不园》 B.《蓝眼睛的小咪咪》 C.《鹅妈妈的故事》 来源: www.Examda.com D.《仙女》

20.19世纪初叶,德国格林兄弟搜集整理出版 ( ) A.《小狗小猫的故事》 B.《儿童和家庭童话》 C.《讲给孩子们听的故事》 D.《金鸡冠的公鸡》 100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)