

自考幼儿文学模拟试卷（一）自考 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_\\_E8\\_87\\_AA\\_E8\\_80\\_83\\_E5\\_B9\\_BC\\_E5\\_c67\\_646356.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E5_B9_BC_E5_c67_646356.htm)

- 一、单项选择题(在每小題的四个备选答案中选出一个正确答案，并将其号码填在题干的括号内。每小題1分，共20分)
1. 广义儿童文学的三个层次是( )  
A. 婴儿文学、幼儿文学、儿童文学  
B. 幼儿文学、儿童文学、少年文学  
C. 婴儿文学、儿童文学、青春期文学  
D. 儿童文学、少年文学、青春期文学
  2. 狭义儿童文学的对象是( )  
来源：www.100test.com  
A. 3~6岁的儿童  
B. 6、7岁~11、12岁的儿童  
C. 11、12岁~15岁的儿童  
D. 15岁以下的孩子
  3. “幼儿文学”与“幼儿读物”( )  
A. 没有联系  
B. 没有区别  
C. 既有联系也有区别  
来源：考试大  
D. 幼儿文学的范围更宽泛
  4. 幼儿文学对语言的要求是( )  
A. 浅显 形象性 思想性 动作性  
B. 浅显 音乐性 形象性 动作性  
C. 幽默 文学性 思想性 动作性  
D. 幽默 文学性 音乐性 形象性
  5. 儿歌的主要接受对象是( )  
A. 襁褓中的孩子  
B. 幼儿园的小朋友  
C. 学前的婴幼儿和低年级小学生  
D. 15岁以下的儿童
  6. 以“子”“儿”等字做每句结尾的儿童叫( )  
A. 数数歌  
B. 谜语歌  
C. 颠倒歌  
D. 字头歌
  7. 叶圣陶的《稻草人》是我国( )  
A. 第一部创作童话集  
B. 第一部搜集、整理的民间童话集  
C. 当代作家的童话作品集  
D. 第一部长篇童话
  8. 童话的基本特征是( )  
百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com)  
A. 怪诞  
B. 幻想  
C. 象征  
D. 拟人
  9. 童话的夸张手法是( )  
A. 将描写对象的特点扩大  
B. 将人物、情节、环境加以夸大  
C. 强烈的、极度的、全方位的夸张  
D. 突出形象的主要特点  
百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com)
  10. 寓言中的比喻与一般修辞的比喻不

同，在于( )A.通过象征去表现 B.通过拟人去表现www.

Examda.CoM考试就到百考试题C.将整个故事当作一个比喻使用 D.写得更具体形象17.下列幼儿童话属于包蕾创作的是(

)A.《小猫钓鱼》 B.《跟着我们的月亮》 C.《油菜花的童话》

D.《小兔子“我知道”》18.幼儿诗剧《小熊拔牙》的作者是(

)百考试题论坛A.柯岩 B.圣野 C.鲁兵 D.黎锦晖19.捷克作家约

恰佩克的中篇幼儿童话是( )A.《冰淇淋楼房》 B.《不不园

》 C.《小狗小猫的故事》 D.《三个伙伴》20.童话《长袜子皮皮

》的作者是( )A.意大利的科洛迪 B.英国的米尔恩C.日本的中川李枝子

百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com)D.瑞典的林格伦

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。

详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)