

全国2009年10月高等教育自学考试外国文学作品选试题自考
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E5_85_A8_E5_9B_BD2009_c67_646556.htm 全国2009年10月高等教育自学考试

外国文学作品选试题 课程代码：00534一、单项选择题

（本大题共30小题，每小题1分，共30分）在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在

题后的括号内。错选、多选或未选均无分。1. 《伊利亚特》描写了发生在特洛伊战争期间的故事，全面地反映了（ ）A

. “希腊化时代”欧洲的社会生活B. 奴隶制繁荣时期希腊的社会生活C. 从原始公社制向奴隶制过渡时期希腊的社会生活

D. 从奴隶制向封建制过渡时期希腊的社会生活2. 恩格斯所说的“中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人”指的是（ ）A. 索福克勒斯 B. 但丁 C. 莎士比亚 D

. 歌德3. 《十日谈第四天故事一》描写了一个动人的爱情故事，表达了鲜明的人文主义理想。它的结局是（ ）A. 唐克烈悔过自新，有情人终成眷属

B. 绮思梦达被杀，纪斯卡多自尽C. 纪斯卡多被杀，绮思梦达自尽D. 男女主人公殉情未死，幸福结合

4. 《堂吉诃德》第22章中，堂吉诃德解放囚徒却反受捉弄的原因是（ ）A. 他命令囚徒去向杜尔西内娅报功 B. 他要求囚徒给他酬金 C. 解差命令囚徒殴打他 D. 囚徒为讨好解差而殴打他

5. 《达尔杜弗》第一幕第四场，奥尔贡四次重复两句相同的台词，表现了他对达尔杜弗入迷之深。这两句台词是（ ）A. “达尔杜弗呢？他怎么样了？” B. “达尔杜弗呢？可怜的人！” C. “达尔杜弗呢？上帝保佑他！” D. “达尔杜弗呢？哦，别打搅他了！”

6. “在我的心中啊，盘踞着

两种精神，这一个想和那一个离分!一个沉溺在强烈的爱欲当中，以固执的官能贴紧凡尘；一个则强要脱离尘世，面向崇高的先人的灵境。”用这段话深刻剖析自己性格内在矛盾的人物是（ ）A．俄狄浦斯 B．哈姆莱特 C．浮士德 D．恰尔德哈洛尔德

7．“一切好诗都是强烈情感的自然流露”的创作主张出自（ ）A．《爱尔那尼序言》 B．《给英国人的诗歌》 C．《沉思集序言》 D．《抒情歌谣集序言》

8．普希金被高尔基称为“伟大的俄国文学之始祖”，以下作品中属于普希金诗作的是（ ）A．《致大海》 B．《希腊孩子》 C．《上尉的女儿》 D．《驿站长》

9．惠特曼在《斧头之歌》的结尾称“主要的形象出现了……这是若干世纪所造成的结果”。这个“主要的形象”指的是（ ）A．博爱者的形象 B．战斗者的形象 C．和谐的形象 D．民主的形象

10．《红与黑》第三十章中描写的于连再次征服德雷纳尔夫人的过程，实际是他（ ）A．收敛自己虚荣心的过程 B．战胜自己怯懦心理的过程 C．战胜自己傲慢心理的过程 D．战胜自己向上爬野心的过程

11．狄更斯的长篇小说《双城记》中，在巴士底狱受到多年囚禁迫害的主人公是（ ）A．代尔那 B．得伐石太太 C．梅尼特 D．得伐石先生

12．《国际歌》第三节的前两句是“从来就没有什么救世主，也没有上帝，凯撒和护民官”，紧接着的两句是（ ）A．“劳动者，起来自己救自己!我们要创建人类的共同幸福!” B．“旧世界打个落花流水，奴隶们起来，起来!” C．“快把那炉火烧得通红，趁热打铁才能成功!” D．“世界就要根本改变面貌，一无所有者要做天下的主人!”

13．在《羊脂球》中，当德国军官命令车上的人下来时，坐在车厢门口却最后下车以表现自己民族气节的两个人是

() A . 修女和羊脂球 B . 高尼岱和羊脂球 C . 鸟先生和羊脂球 D . 布雷维尔伯爵和羊脂球

14 . 在马克吐温的小说《败坏了赫德莱堡的人》中，陌生人给镇上十九位主要公民分别写信告诉他们的谜底是 () A . “ 不过是个镀金的铅饼 ” B . “ 你决不是一个坏人 ” C . “ 这些都是真正的金币 ” D . “ 理查兹夫妇是骗子 ”

15 . 下面是易卜生的剧作《玩偶之家》中的一段对话：甲：今天晚上我什么都没想，只想你一个人。刚才跳舞的时候，我看见你那些轻巧活泼的身段，我的心也跳得按捺不住了，所以那么早我就把你拉下楼。乙：走开，撒手，我不爱听这些话！请判断人物甲、乙是剧中的 () A . 娜拉和海尔茂 B . 娜拉和阮克 C . 爱伦和阮克 D . 爱伦和海尔茂

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com