

四川省2004年4月自学考试文艺心理学试题自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D\\_E7\\_9C\\_812\\_c67\\_646836.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E7_9C_812_c67_646836.htm) 四川省2004年4月自学考试文艺心理学试题 第一部分选择题 一 单项选择题（本大题共18小题，每小题1分，共18分） 1、奠定现代心理学基础的心理学流派是（ ） A、精神分析学派 B、实验心理学派 C、格式塔心理学派 D、人本主义心理学派 2、认为文学艺术是人的性意识升华的产物的人是（ ）。 A、弗洛伊德 B、厨川白村 C、弗洛姆 D、荣格 3、文艺心理学研究的中心内容是（ ）。 A、作家心理 B、作品的心理蕴含 C、读者接受心理 D、审美体验 4、20世纪影响最大的文艺学流派是（ ）。 A、格式塔文艺心理学 B、人本主义文艺心理学 C、精神分析文艺心理学 D、社会文化历史文艺心理学 5、“净化说”（宣泄说）的提出者是（ ）。 A、苏格拉底 B、德谟克利特 C、柏拉图 D、亚里士多德 6、贝里尼提出的最著名的文艺心理学理论是（ ）。 A、深度知觉理论 B、唤醒理论 C、异质同构理论 D、心理距离说 7、阿恩海姆在文艺心理学上的贡献，不仅是提出了“知觉概念”，而且在研究绘画时，还提出了著名的（ ）。 A、格式塔质 B、表现性 C、简化原则 D、镜像阶段论 8、在马斯洛看来，人的最高需要是（ ）。 A、爱 B、尊重 C、审美 D、自我实现 9、体验的核心是（ ）。 A、经历 B、认识 C、情感 D、意蕴 二。多项选择题（本大题共5小题，每小题两分，共10分）（略） 第二部分非选择题(抱歉,未收集到) 三。名词解释题（本大题共4小题，每小题3分，共12分） 26．文艺心理学 27．愧疚体验 28．动机冲突 29．心理治疗 四。判断分析题

(本大题共4小题，每小题5分，共20分)判断正误，将正确的划上“V”，错误的划上“X”并简述理由。30.经验即体验。( )31.艺术接受中的异态表现是不正常的。( )

五.简答题(本大题共4小题，每小题5分共20分)32.社会文化历史学派文艺心理学有什么主要特征?33.艺术沉思是如何将自然情感转化为艺术情感的?34.母题同民族文化心理有什么关系?35.艺术接受与自性(或人格)的变动关系是怎样的?

六.论述题(本大题共两小题，每小题10分，共20分)36.举例说明体验在文学活动中的美学功能。37.结合实例分析文学语言层面与心理蕴含的关系。

百考试题收集整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)