

京剧进入研究生时代继承创新关键在人才与剧目 考研 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E4_BA_AC_E5_89_A7_E8_BF_9B_E5_c73_646579.htm 200多年来，京剧是中华民族审美地把握世界的重要方式之一，应从文化自觉和提升民族文化软实力的高度，充分认识京剧艺术继承和创新的深远意义。从美学观上讲，要深刻认识京剧艺术在长期审美实践中形成的至今仍有生命力的审美优势和美学特质，即京剧的魂虚拟性、写意性和程式化这三大基本特征和四功五法。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com