

托福阅读技巧点拨：揭秘修辞目的题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_\\_E6\\_89\\_98\\_E7\\_A6\\_8F\\_E9\\_98\\_85\\_E8\\_c81\\_646872.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_E9_98_85_E8_c81_646872.htm)

修辞目的题(rhetorical purpose questions)是新托福阅读中难度较大的题型之一。这种题型对于国内考生来说较为陌生，在考场上时间紧张的情况下考生往往不知该在文中什么地方找答案。本文将通过对这种题型出题原理的透彻分析，为大家揭秘修辞目的题的答案应从哪儿寻找。

一、什么是修辞？首先要弄懂的问题是什么叫做修辞(rhetorical)？这里所指的修辞不同于咱们语文课上学的"比喻、拟人、排比、对偶、移情"等等，这些都是具体的修辞手法。托福阅读中的修辞含义更广，它包括举例子"下定义、阐述、解释、对比、反驳、强调、批评"等。根据官方指南(official guide)英文版第三版42页的说法，这里的修辞是指"有效写作或演讲的艺术"，也就是说，某个具体信息可能是为了给某个观点举例子，下定义，或者是为了阐述、解释、对比、反驳、强调、批评某个观点。而这里说的具体信息可能是一个词、一句话甚至是一个段落。

二、考察什么能力？如果说事实信息题是问作者给出了哪个细节或信息的话，修辞目的题则是问为什么给出某个具体信息或细节。由此我们可以知道修辞目的题实际考察的同学们在阅读中"角色转换"的能力，也就是把自己想成是作者，揣摩作者写某个词、某句话，或某一段的意图能力。说到这儿同学们可能会说：考试的时候我很紧张，根本没有心思把自己想成是作者，再去猜他/她当时写的时候是怎么想的，是不是这道题我就做不对了？"。其实大可不必担心，因为作者写作是有一定的逻辑顺序

在里面的，具体信息出现的位置也是有一定规律的，下面我将给大家分析一下托福阅读文章的结构，看完这个结构大家就会对作者的写作顺序有一个较明晰的了解。

### 三、托福阅读结构分析--作者写作意图的线索

托福阅读的题材多种多样，但总体而言议论文、说明文偏多，也有少数是记叙文，如名人生平。但不管哪一种其文章结构都有基本的规律，即"板块式结构"。也就是说文章有总论点(Thesis Statement)，每段也有各自的论点，段落中的内容是为了阐述段落论点，最终是为了论证文章论点服务的。为了一目了然，以下图表示文章结构：由此可见，文章段落中具体的信息应该是为段落论点服务的，而其最终目的是文章的总论点。

### 四、题目分类

修辞目的题按提问对象分大致可分三类：一是问具体信息的目的、二是问段落目的、三是问段落组织结构。其中第一种出现的次数最多，其中又以举例目的题出现频率最高。因而以下重点介绍第一类的解法

### 五、找答案--三步走

举例目的题是修辞目的题中出现多、代表性强的一类。经过上述分析，相信大家已经对举例的目的有所了解，即：例子是为了证明论点的。而很多时候在具体信息，也就是例子之前还有一个具体的论点(statement)，因此例子的目的也就有三个层次：1. 例子之前general statement 2. 段落的TS 3. 文章的TS 这也就意味着我们再解修辞目的题的时候有了寻找的目标和方向。也就是，当问到修辞的目的，尤其是具体信息的目的时，首先需要关注的就是具体信息之前的那句话，如果选项中没有则寻找其所在段落的中心句，(具体寻找中心句的方法请关注新东方教师讲解系列的其他文章)，如果还没有则需要回顾一下全文的中心句，再比照选项，选择意义相同的选项。为了让大家进一

步体会这个"三步走"战略，这里以Test Practice Online 中的一道题为例实践一下我们的解法： Paragraph 1 : The United States dancer Loie Fuller (1862-1928) found theatrical dance in the late nineteenth century artistically unfulfilling. She considered herself an artist rather than a mere entertainer, and she, in turn, attracted the notice of other artists。 Paragraph 5 : As her technological expertise grew more sophisticated, so did the other aspects of her dances. Although she gave little thought to music in her earliest dances, she later used scores by Gluck, Beethoven, Schubert, Chopin, and Wagner, eventually graduating to Stravinsky, Faur é , Debussy, and Mussorgsky, composers who were then considered progressive. She began to address more ambitious themes in her dances such as The Sea, in which her dancers invisibly agitated a huge expanse of silk, played upon by colored lights. Always open to scientific and technological innovations, she befriended the scientists Marie and Pierre Curie upon their discovery of radium and created a Radium Dance, which simulated the phosphorescence of that element. She both appeared in films-then in an early stage of development-and made them herself. the hero of her fairy-tale film Le Lys de la Vie (1919) was played by Ren é Clair, later a leading French film director。 9. Why does the author mention Fullers The Sea? A.To point out a dance of Fullers in which music did not play an important role B.To explain why Fuller sometimes used music by progressive composers C. To illustrate a particular way in which Fuller developed as an artist D. To illustrate how Fullers interest in science was reflected in her work 这是一道修辞目的题中问举例

目的的题，这道题得答案如果没有“三步走”的解法指导一时间很难看出来。但根据“三步走”解法，大家便能在比较短的时间内找到答案。首先发现the sea所在的段落中心句应该是第一句：As her technological expertise grew more sophisticated, so did the other aspects of her dances. 也就是说她除了舞蹈中的科技水平提高以外，其它方面也提高了。那这一段应该将具体哪几个方面有了提高。由此这一段又可以分成四个部分，也就是TS之后的四句话，每句话讲了她一个方面的提高。可以发现The Sea是出现在这一段除TS之外的第2句话中，而这句话前半部分给出了一个general statement, 即She began to address more ambitious themes in her dances。此时如果选项中有意思相同的就可以选出正确答案了，和可惜这道题的答案并不那么明显，所以我们继续走第二步，找段落TS。这一段的TS是这一段的第一句，即As her technological expertise grew more sophisticated, so did the other aspects of her dances. 发现题目中也没有明显与之对应的选项。那只剩下第三步，找文章的TS。这篇文章的TS比较明显，在第一段的后半部分(事实上第一段本身就很短，可以看做一个整体作为TS)。大家可以看出第一段是说Loie Fuller这个人不满足于19世纪晚期的戏剧性舞蹈，她认为自己是一位艺术家而不仅仅是位舞者。由此我们可以看出全文的中心应该是论证她为成为艺术家而努力，这和选项C的意思是吻合的。因而此题根据三步法，答案在第三个层面，及全文的TS，C是正确选项。综上，修辞目的题考察了考生的角色转换能力。通过对出题原理和作者写作逻辑的分析我们可以总结出“三步走”的解法规律，以在考场上用最短的时间找到正确答案。相信有了这个框架，大家一定能明

白考场上修辞目的题得答案应该往哪儿找，从而层层考察，找出答案。预祝大家都能在新托福阅读中取得好成绩！相关推荐：[#0000ff>备考心得：如何在新托福阅读中取得高分](#)  
[#0000ff>阅读听力满分大牛杀T战略](#) [#0000ff>首战托福阅读、听力满分经验分享：阅读篇](#) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)