

2011四级考试听力短文题10大解题原则 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022_2011_E5_9B_9B_E7_BA_A7_c83_646725.htm

1. 听即原则：所听即所得，听到什么就选什么（正好与短对话相反，短对话时听到的一般不选）

2. 重读原则：某单词被反复读到或是在语音上加以重读，因引起重视如果选项中出现很可能是正确答案

3. 顺序原则：出题顺序一般与行文顺序相同除了主题题和部分说明文百考试题 - 中国教育考试网(www.100test.com)

4. 主题原则：主题一般出现在段落的头尾部分，所以要集中精力听清前三句话和最后两句话

5. 原因原则：凡出现表示原因，目的的很有可能是考点如：because so as 等词前后要着重听

6. 转则原则：凡出现表示转则的词如：but however yet 等，后面的句子往往是考点，要引起重视

7. 光明原则：事情一般都是向着好的方面发展的，主人公多数是大难不死的，事情总是逢凶化吉，绝处逢生的

8. 男女原则：同短对话

9. 穷学生原则：学生一般都是比较穷的，不能继续学业一般都是因为经济原因，因为穷一般还比较喜欢DIY一些东西

10. 偏怪小原则：一般故事总是稀奇古怪的，经过总是曲折离奇的，结局总是出人意料的。宗旨就是意料之外、情理之中

相关推荐：[#0000ff>名师教你征服2011英语四级考试：听力](#)
[#0000ff>名师教你征服2011英语四级考试：阅读](#)
[#0000ff>名师教你征服2011英语四级考试：写作](#)

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com