

2011年6月英语四级听力考试冲刺攻略 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_2011\\_E5\\_B9\\_B46\\_E6\\_9C\\_c83\\_646818.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022_2011_E5_B9_B46_E6_9C_c83_646818.htm) 2011年6月英语四级进入备考阶段，百考试题编辑整理2011年6月英语四级听力考试冲刺攻略，祝大家取得好成绩！以做真题为主，科学地利用之 距离考试还有一个多月的时间，这时候要以做真题为主，全真题是最科学、最权威的考前热身资料。这个冲刺阶段，同学们就不要再大量的做模拟题了，它的出题思路、考点分布、难易程度都不如历年真题来的更加贴切，从实际的效果看也并不好。从1989年1月份到2010年6月份，一年两次的真题，一共44套，其中2006年6月份是四级考试改革后的真题，利用真题做冲刺，尤其是听力部分，对你把握短对话、长对话中的各种场景，短文听力的篇章类型和考点分布，复合式听写的难易程度和单词范围都是具有十分重要也是非常有效的指导意思的。而且做真题的时候，我们讲过要严格把守考试时间，听力部分2006年6月的题目是20分钟，之后的题目是35分钟，一气呵成，不要打断，听完之后再对答案。尽量在平时的练习过程中，给自己创造一个考试的氛围，要用科学的、严谨的态度来面对真题的训练。听力考试的复习建议短对话理解，从近几年的真题中看，转折关系和虚拟语气仍是应该重点关注的部分，尤其是转折关系的标志词but等的出现，后方也将成为听题关键。还有一些动作类题目中要注意情态动词(must\would\should\have to\had better)，一句话中有很多动词出现，但是某个动词被情态动词修饰或者强调过的，这个动词就成为重要的考点形式。还是动作类题目中的建议动作

类，注意句型Why don ' t...\How about doing...\What about doing...后的动词，被强调过的，依旧是听题关键。另外，对于词汇的固定搭配，对话场景中常出现的单词也要记牢背熟，他们都是解题听题的关键所在。还有，在真题中总结出的一般思路，比如买东西买不到，订机票票满等等这样的挫折原则，车祸空难等大难不死遵循的光明原则，这些也是需要同学们记住，必要时都用的上的有效方法。短文听力，我们暂且越过长对话理解，先来讲解它。短文听力这几年考的比较多的题材是故事和说明文，扬扬洒洒一大篇文章，不知道从哪里着手去听，确实是比较难的题目，但是再难的题目它也有它的解题套路，三段论就是短文听力永恒不变的黄金原则，就是开头、中间和结尾。开头部分，大家最熟悉，开头句式怎么把握，是你把握整个中心大方向，把握topic sentence主题句的关键，这个主题句不一定出现在文章的第一句，有可能隐藏在第二句、第三句中，这就是我们常说的首三句，我们要特别关注它，因为我们发现文章的问题，往往有时对应的是第一题，最爱从这里面出。中间部分，虽然中间部分出现的细节比较多，但是它最多的是遵照这个文题，短文听力很多时候都是按照视听基本一致原则，就是听到什么选什么，但是中间部分也不是乱考你，它是有一定标志的，比如说一些标志性的信息词，之前讲过的转折关系标志词(but\however\otherwise etc.)，最高级标志词，逻辑关系标志词(because\so\as\although\though\once\as long as\if\either or\neither nor etc.)，这些词语一旦出现，后方的题目一定要听懂，因为答案可能就会出现在里面了。另外，这些标志词后面的句子，要主动划，因为四级听力，它不会当时问你问题

，我们的问题都在后面，大家很难判断问题问的是是什么，所以提醒大家，短文听力中，你的选项就是你的答案，你的选项就是你的问题。我们要边听边画，哪个选项是被完整的播读出来的，或者和被播读的句子是最大程度的吻合，那么这个选项就是正确答案，我们不必等最后问题的给出，如果你等了，你作对答案的机会反而小了。最后是结尾部分，它也是常考的地方，结尾的1、2句话可以是大家记忆最为深刻的几句话了，因为它是这篇文章最后停留在我们记忆中的。那什么时候才是结尾呢？因为我们是在一个听的过程中，其实听力文章的后三句常常围绕题目中的最后一题，当你听到最后一题中某个选项的词语、句子在你耳畔响起，那就是后三句了，这时你需要精神高度集中，我们的答案就在这里了。长对话理解，长对话中的一些考点分布、出题原则和短文听力非常相似，比如首末句考点形式、标志词考点形式和即听即所得原则等，也同样适用于长对话。不过，需要强调的是长对话毕竟还是对话形式，是一男一女、一问一答几轮的对话组合考题形式，所以除了以上的考点和原则外，还有问答模式，如果是一篇采访类的长对话，问话者的问题就是题目的问题，回答者的话就是答案。最后，复合式听写，首先来说单词部分，我们发现真题中在这年出现的单词过几年还会再出，有的以原型形式出现，有的变换了词性，所以我的建议就是历年真题的复合式听写的单词全部会写，包括它的各种词性的变化。那么在听第一遍的时候，尽量把这8个单词大概记下来，用速写或者只写开头1-3个字母的方法，只要自己认得就可以了。进入第二遍的时候，重点就转移到了后面的3个句子中，他们只要大概的意思跟原文当中的句子意思保持一

致就可以了，听的过程当中哪怕知道它的中文大意，可在旁边注一下，回头翻译出来或者按照自己的话写出来也都不失为一种解题方法。第三遍是让考生们考漏补缺的，但是这时很多同学还是像在听第一遍或第二遍那样，在那里猛写、狂写、继续写，其实这也不可厚非，只要同学们能把题目做对，在第几遍做什么也是无所谓的。切记!千万不能空着，不要过早放弃听音，哪怕你把听到的零散词语用你必然知道的语法知识组合起来，也是给分的。相关推荐：[#0000ff>2011英语四级听力短对话攻略：拿下关键7分](#) [#0000ff>2011英语四级听力技巧：调整心理 辨别近音](#) 为了能及时获取2011年英语四级考试相关信息，建议大家收藏[#0000ff>百考试题英语四级考试频道点击收藏](#)，我们会第一时间发布相关信息。 [#ff0000>100Test](#) 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)