

2011年12月英语六级复合式听写技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022_2011_E5_B9_B412_E6_c84_646085.htm 考试中的听力理解部分历来是很多学生的薄弱环节，复合式听写中的三个长句的听写，更是让很多同学头痛，这篇文章对复合式听写的基本过程介绍一下，并对复合式听写的做题技巧进行一个简单的总结。考试中的听力理解部分历来是很多学生的薄弱环节，复合式听写中的三个长句的听写，更是让很多同学头痛，首先我们对复合式听写的基本过程介绍一下，然后对复合式听写的做题技巧进行一个简单的总结，希望大家能从中找到适合自己的方法。复合式听写的考试的基本过程如下：1. 播放Directions部分时，目的是让学生熟悉做题要求。在Directions部分快要结束的时候，及时将注意力转回文章开头，做好听写准备。2. 听第一遍录音。目的是让考生对所听的短文有一个大致的了解，把握篇章大意。3. 听第二遍录音。静听并做题，考生应利用空格后的停顿时间，一边听录音，一边看文字材料，重点在空格部分，力争听懂空格处是一个短语还是一个句子，为第二遍听录音、写内容打好基础。4. 听第二遍录音。提供考生了一次检查修改的机会。但是，在做复合式听写的时候，很多同学面临这样一个问题：要么是听不懂，要么是听懂了写不出来，要么是写出来却写不准确，这里给广大考生介绍复合式听写做题的九字诀：听前：看听中：扔听后：补这个九字诀的妙用就是确保考生：用最简单、最少的单词，写出最完整的含义。听前看就是听之前利用考前至少1.5分钟的时间、听direction时间以及试音时间等至少3.5分钟时间，一是

快速浏览文章，了解主题，推测一下文章线索，增加文章的熟悉度，心里放松，就很自信，这样做题才不至于被动听中扔就是有的放矢，不要纠结于个别单词或者句子，对于大多数同学来讲，目标不是满分，因此要结合自己的能力有所取舍，当然，道理很简单，真正到了考场很多同学在那个紧张的状态下却做不到，这就是平时做模拟练习或者真题对自己要求放松所致，所以在考前一段时间里。一定要加强考场状态的模拟和练习，确保自己发挥真实水平或超长发挥。听后补就是听完不要草草写一下答案就了事，这也是很多同学容易忽视的一个地方，一定把单词、句子补充完整。很多字可以写的乱一点、草一点，但是自己要认识，听完之后马上还原成完整词汇，以防止时间太久忘记。如果明明听懂了，却因为这些细节没注意到而失分，未免太可惜了。当然，道理并不难，又有多少同学在考场上也是如此清醒呢？正如所讲，不管是做真题还是模拟题，一定要像考试一样要求自己，制造考场环境，让自己在考试状态下练习考试技巧，才能够临危不惧，马到成功！

预测作文：[#0000ff>2011年12月英语六级预测话题作文汇总](#) 每日一练汇总：[#0000ff>2011年12月英语六级阅读理解每日一练汇总](#) 模拟预测试题：[#0000ff>2011年12月英语六级全真预测试卷及答案汇总](#) [#0000ff>2011年12月英语六级全真预测试卷汇总](#) 专题推荐：[#0000ff>2011年12月17日英语六级考试冲刺专题](#) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com