

中国孩子的英语路线图：各个年龄应该学什么 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_AD_A9_E5_c96_646272.htm 安妮在加拿大的学习经历，让我对英语(微博)学习体系和次序的重要性深有感触。能力是需要各种资源的有机组合和循序渐进的训练才能培养起来的。孤立的单词、零散的句型、没有用武之地的语法，靠什么能把它们串成英语能力？本书第二章第三节曾经介绍过英语国家专业人士研究的英语阅读路线图。这张路线图给我印象最深的，是它体系的科学和次序的严谨。安妮和小宝的学英语之路，有很多的机缘巧合，当时自己并不知道这些体系，但是回头看，竟然很多方面和这个路线图相吻合。从他们和周围孩子的经历，我深感对于为孩子的英语教育苦苦摸索的中国家长来说，有一张适合自己孩子的路线图是多么的重要。最近俱乐部的群又来了一批新人，和以往一样，大家的问题往往会特别直接。尽管我知道系统地去研究一下博文、看看论坛中别人的经验是无法替代的自我成长经历，但同时也觉得有必要整理出一份各年龄段孩子该从哪里起步、按照什么样的顺序走的路线图。曾经有人建议我，应该从孕期开始，为准妈妈们设计一份学习计划。对于胎教，我一直不是特别热衷。我一直相信，妈妈的情绪对孩子最重要。如果妈妈在时间、身体都允许的情况下，能以一个上进的心态来学习一些东西，对100test一定会产生积极的影响。而英语语音方面的输入，尤其是那些韵律节奏极佳的英语儿歌，我相信一定是孩子喜欢的。当然，我更看重的是这个过程对妈妈的影响。虽然我不认为妈妈的英语水平对孩子的成长

作用有多大，但是同样的理念和方法下，英语水平高的妈妈一定能和孩子互动得更顺畅些。我相信，如果准妈妈用十来个月的时间听足够多的英语儿歌，看足够多的原版绘本，内心深处那份对孩子的温柔感受自然就会传递给孩子。而妈妈自身在语音语感方面的提高，也会对孩子出生后的亲子阅读产生积极的影响。0岁以内的阅读，在国外很受重视。有一种说法是，如果六个月以内没有给孩子读书，那么可能孩子就要十八个月以后才能喜欢读书了。我家俩宝对阅读的兴趣都开始得晚，我不知道是不是也印证了这个说法。目前我坚信的是，0岁开始的语音输入是有价值的。而且，这个阶段的语音完全可以不考虑形式和语速儿歌、新闻、脱口秀节目、动画片、电影都可以成为素材，只要原汁原味的就行。曾经有妈妈问，我到底一天该放几个小时？目前的研究尚未给出精确的时间，大家尽可以作为一种背景音播放，如果再能和大人的自我提高相结合，应该就是最好的了。0岁以内的阅读，与其说是让孩子看书，不如说是让孩子听书和玩书。我想这也是国外提倡的早读书和我们传统意义上读书的不同了。当然，随着孩子年龄的增长，看一些大图的纸板书、布书也是必需的。让孩子在生活中体验到书的概念，对书产生具体的印象，明白书上有好多好玩的东西，读书是一件快乐的事情，应该是从0岁开始就能够做到的。对于我们中国妈妈来讲，读书的时候和孩子的互动、强化情境对应，比具体的文字阅读更重要。如果能够借助音频，加大孩子听的机会，当然更好。一岁以上的孩子，有些已经开始讲话了。这个时候，如果他还能接受各种类型的有声资源的话，那么就继续一岁以前的做法。如果孩子已经开始学会选择学会拒绝，那么

就必须按照孩子的要求去做。这个时候，随着孩子认知能力的增强，能读的书逐渐增多，但基本上都是重复性比较强的，可能对一本书反复去玩，但每次只玩那么一点点。有些语言能力比较强的孩子，可能开始对情节产生兴趣。这个时候，动画片可能会比音频更吸引孩子。所以适当地增加动画片，让孩子体会些情境对应，也是必要的。不过对动画片和情节性较强的书，我家俩宝接纳的时间都比较晚。所以和同龄的孩子相比，他们看动画片的时间也晚，看有情节的故事书的时间也要晚些。在我们从加拿大回国之前相当长的时间里，小宝一直都痴迷于找绘本中的细节，却不肯听完整的故事。这种情况一直持续到他三岁多。二至四岁，是孩子语言能力发展突飞猛进的时期。这个阶段，很多孩子对阅读产生了强烈的兴趣，对动画片也很着迷。有些孩子，因为中文方面输入很多，所以中文的强势地位已经有所显现，母语的听力辨音能力已经基本形成。这个时候，如果之前没有英文的输入，有的孩子就会排斥英文读物和英文动画片。而之前有很多英文输入的孩子，则和母语一样愿意接受英文故事。对语言的韵律节奏能够把握的孩子，则也像母语一样，愿意跟读。因此这个阶段的孩子，如果英文听力输入不够，则应继续加大听力输入。按照循序渐进的原则，先从简单的英文儿歌开始，然后适当加入动画片，再加入故事的音频。对于抵触听读故事的孩子，则不应该先从读英文开始，而应该先从读图开始。通过中文辅助理解图片，让孩子感受到英文书和中文书理解起来没有区别，从而消除他对英文书的恐惧感。这样的过程反复几次，直到孩子完全理解了图中的故事，再开始逐渐渗透英文的表达方式，和图片中的情节做情境对应。

这个环节需要注意的是，给孩子多少英文并不需要遵照书中的文字，主要是看孩子能理解多少。孩子能理解一个单词、一个词组，就不能急于先给句子。通过这个过程，让孩子吸收部分英文的表达方式。通过“中文图片英文”这样一个过程，逐渐让中文退后，最后孩子才可能接受大段的英文朗读。这个过程所需的时间和所选择的故事难度与孩子的英文积累有关，不同的孩子差异很大。但是无论如何，这是培养孩子英文兴趣的必经阶段。安妮英语俱乐部的孩子，用了差不多三个月的时间解决中文强势的孩子对英语的兴趣问题。很多孩子从开始的抵触英文到习惯英文，喜欢听英文音频，主动要求看英文原版书，有的甚至自发地进入学习 Phonics 的阶段。小宝尽管英文输入不少，但是在回国后三个月的时间里，听故事的时候，仍然要我把图用中文讲好多遍，直到他完全不用再看图了，才允许我用英文给他读。所以说，对于中英文差距较大的孩子来说，这个阶段应该是很多孩子都会经历到的。英语国家的孩子，大部分四岁以前都有亲子阅读经历，绘本是亲子阅读的主要素材。近几年，国内也兴起了分级读物热。实际上，分级读物是国外用来训练孩子自主阅读的素材。在自主阅读之前，大量的储备不管是韵律节奏方面，还是观察力、想象力方面，尤其是对阅读兴趣培养方面，基本都是通过绘本完成的。因此，我们国内的孩子，在自主阅读之前的这段时间内，一样应该大量地读绘本，而不应该让很小的孩子就拿分级读物当绘本看，两者的“营养”还是有区别的。四岁是孩子的阅读敏感期，也就是说，这个时候孩子开始有读出来的欲望了，开始从亲子阅读向自主阅读转变。小宝最直接的表现是从中文书开始的。在他四岁差两个

月的时候，我给他找了一套字又大又少的中文书，他反反复复自己指读跟读。我又提供了一套一级的英文书，结果同中文书一样。就这样，小宝开始了自主阅读前的准备期。从开始的跟我读，到后来的跟音频读，这个阶段阅读量大大提升，对音频的需求也越来越高，我能感觉到他的英文上了一个台阶。读过一段时间之后，指过的字越来越多，小宝对字开始端详得越来越细，逐渐地开始关心单词的拼写，会找一个单词和另一个单词的区别，会用知道的 Letter Sound 找单词的规律，比如遇到以 s 结尾的单词都发 s 的音(当然，以后遇到多了，也会发现还有发其他音的时候)。有了这个感受之后，我又回头去把他几个月没看的 starfall 找出来给他细看，他比以前更愿意跟读。而此时，小宝恰恰进入了学习 Phonics 技能的时期。此后，我又把以前看过的“Leapfrog”再找出来，果然他开始着迷，明显地能跟着光盘复述很多东西。一般四岁以上的孩子，如果之前没有真正接触过英语，那么基本都是需要三个月左右的兴趣培养期。这个兴趣培养做得好的话，最后阶段孩子就会有尝试拼读的欲望。而这个时候，也是孩子可以开始 Phonics 学习的关键期。也有些上学以后的大孩子，提前学了 Phonics，但是因为阅读量不够，听力输入也不够，所以学习的東西一直停留在知识和规则记忆的表层，没有内化。正如本书前面几章所讲，Phonics 上连韵律节奏，下接科学阅读。在对书有感觉、有兴趣的前提下，良好的音素意识和一定的辨音基础是学习 Phonics 的前提。而学习的过程中，大量同等级别、不同内容的分级读物的训练巩固，又是 Phonics 从知识转化成能力的关键。任何事物的发展都是螺旋式上升的，像弹簧一样，需要同一层次足够量的积累，才

能上升到一个新的层次，孩子们的英语学习之路也不例外。中国人普遍具有传统教育中的教材情结，所以经常看到有人到处找美国的教材。孩子学习能力的提高和国外孩子的海量阅读的关系，就好比弹簧上下两个台阶的直线距离和横着的那根铁丝之间的关系，没有横着的那段距离，弹簧就无法转到上一层。语言的学习靠积累，除此之外没有捷径。当然积累的资源需要有科学性，这正是北美科学阅读的价值所在。所以说，同一级别的阅读量决定了孩子什么时候能上升到下一个层次。相同的难度等级，不同的故事情节，不仅能够让孩子体会到读故事的乐趣，也能够让孩子真正通过不同的故事体会到足够多的情境。而这些情境就构成了孩子英语思维的一个个环节。只有通过这样的阅读，孩子的词汇量才能得到积累，其阅读理解能力才能得到提升。在阅读过程中，还有一个必须注意的问题，就是孩子的朗读。有感情地流利阅读在英语国家非常受重视，这在本书第四章已有详细介绍。所以对于学习 Phonics 的孩子来讲，应该从一开始就要求孩子读出来，这对于其语感的培养大有好处，对于孩子以后英语综合能力的培养和提高，比如写作、演讲等，更是大有益处。说到这里，不得不又回到本节开头的话题，就是关于不同年龄、不同基础的孩子如何起步的问题：综合地说，两岁以前的孩子应把大力气花在听力输入上，这样才能事半功倍。此时所进行的亲子阅读，重点应该是发展认知，学会把图形与简单的英文表达对应起来。二至四岁的孩子应继续听力输入，同时加强情境对应的训练，通过动画片、原版书来建立对应模式。四岁之前的阅读，一般以绘本为主，辅以孩子喜欢的分级读物。四岁是孩子的阅读敏感期，如果前期听力输

入不够，情境对应训练不够，则需要继续。四岁以上的孩子，在学习Phonics的同时，要加大自主阅读的阅读量，尤其要重视加大同一级别的阅读量。如果四岁以上的孩子英语学习才刚刚起步，则可以几步同时进行，按照上一节所说的原版绘本亲子阅读三步曲，用两三个月的时间，先加大听力输入，同时培养英语阅读兴趣，然后开始Phonics的学习，进入自主阅读阶段。不管是听歌、看动画片、还是阅读，最重要的是要点燃孩子的兴趣。孩子喜欢的就会主动去重复，重复的过程就是内在能力形成的过程。有了内在的动力，才会有无限的潜力。任何具体的做法都只能形成一两种能力，这些部分的有机结合才是完整的综合能力。在每一个环节的具体做法上，家长都可以根据孩子的具体情况而有所变通。但是不管怎么变，都要以保护孩子的兴趣为主线。兴趣为王，给孩子一个科学的轨道，孩子就会给你一个令人吃惊的结果。关于英文写作的问题，本书没有详述。在英语启蒙阶段，如果能够在听和读方面过关的话，说和写是很容易上台阶的，只需要一些具体的方法指导就可以了。这个问题，留待以后探讨。更多推荐：[#0000ff>经验谈：教孩子用英语思维 #0000ff>](#)[名师经验谈：利用一切机会去接触英语 #0000ff>](#)[英语语法学习难倒不少学生 #0000ff>](#)[100个有趣句子帮你记忆1000个单词](#)[100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 \[www.100test.com\]\(http://www.100test.com\)](#)