

国考面试时事热点系列之满足多样性文化需求公务员 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E5_9B_BD_E8_80_83_E9_9D_A2_E8_c26_647567.htm 一位在深圳工作的辽宁籍老乡，国庆长假回沈阳探亲，被二人转的火暴“震住”

了，他在天涯论坛发帖，指出二人转独撑沈阳节日文化市场折射了文化需求苦涩，引来无数共鸣。请谈谈你对文化苦涩现象的看法？【试题分析】本题属于公务员考试中社会现象中的文化类题型。题目本身已经给出答题的背景是“二人转独撑文化市场”，那么考生就要针对此进行作答，但是在作答中切忌只答一个方面或是没有重点的泛泛而谈谈，对于此类社会现象题型，考生要进行辩证分析，还要突出文化的发展。

【参考答案】艺术有阳春白雪，也有下里巴人，文化本来是百花齐放的，但在沈阳的节日市场却出现了一枝独秀的怪象在红得发紫的二人转面前，这些高雅艺术似乎都被边缘化了，以致消失无形。二人转独撑大局，我们看到二人转艺术的广受欢迎之时，也不得不深思背后透露出来的文化苦涩现象。二人转成为沈阳市“双节”期间市民文化生活的一大特色，更多的是折射出了市民群众节日文化需求层次性、多样性和选择性上的种种辛酸与苦涩。我认为，我们需要对文化苦涩现象予以深刻认识，既要看到二人转对艺术的推动和提高人民文化水平的贡献，也要看到其中隐含的忧患。社会存在与社会意识关系原理告诉我们，一定的社会意识对社会存在具有反作用。二人转因为赵本山和小沈阳的成功表演得到了全国人民的广泛欢迎，特别是在二人转的故乡受到了热烈的欢迎，二人转更是成为了铁岭乃至东北的名片，它在一

定程度上满足了广大群众的文化需求。但是二人转独领风骚的局面对东北文化发展乃至人民群众的文化满足却有着不小的隐患。全民二人转必然会剥夺某些人的文化需要，进而对和谐社会产生影响。从马斯洛需求层次理论来说，二人转之所以能够雅俗共赏，是因为二人转切合了人性，使得观众能在人性层面上获得满足。这在快节奏社会非常重要，人们需要这种发自内心的捧腹大笑。然而，文化需求照样遵循感觉的递减规则，吃第二块糖不如第一块甜。人性层面满足后，自然会产生心理层面和精神层面的需求。因此，停留在二人转形式的文化形式必然是不完整的，这种文化苦涩需要得到基本的拨正，人民群众的文化需要应该是多层次的、全方位的。我国仍然处于社会主义初级阶段，我们的基本矛盾依然是落后的生产力与人民群众不断增长的物质和精神需要之间的矛盾。而现阶段更突出的是人民群众的文化需求。二人转本身大杂烩的特点在中国的成功表明了群众需要多样的文化满足，二人转好像被一只无形之手引领，不觉中提升了人们对文化的心理需求。在如今二人转独领风骚之际，我们需要做的就是不断地拓展提高二人转本身的艺术水准，同时开发更多群众喜闻乐见的艺术形式，以解文化苦涩问题，不断推动祖国建设的发展。文化的繁荣对于经济建设乃至整个全局都有重要影响。在文化娱乐多元化，传播手段多样化的今天，依托市场的二人转产业，生存和发展存在诸多不可预见因素，必须注入科学发展的元素，否则，境遇会瞬息万变。演出市场的存在与发展，需要符合科学发展的文化生态理念干预。二人转本身需要在表现形式上得到改善。因此，政府需要在文化领域加强引导，引进和开发更多的文化艺术形式，

坚持以科学发展观为指导，构建社会主义社会的文化事业。文化是一个民族发展的灵魂，文化建设是科学发展观的必然要求，文化更是构建和谐社会不可缺少的一环。警惕文化苦涩现象带来的危害，高度重视人民群众的文化需要，是我国各级政府需要重视的大事。百家齐鸣，百花争艳，弘扬主旋律精神，为文化事业的繁荣而努力。相关推荐：2010年国家公务员考试面试指导专题2010年国考面试名言警句系列之知识理解篇2010公务员考试面试必备：部分招录单位职责汇总100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问www.100test.com