

四步化解2010年国家公务员面试文化类面试热点公务员 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E5_9B_9B_E6_AD_A5_E5_8C_96_E8_c26_647961.htm 近年来公务员面试的出题，除了越来越贴近报考职位外，还越来越贴近于时事热点。而对于时事热点的考查，又多以综合分析的形式出现，这就加大了考题的难度，考生除了要深入了解热点的内容外，还要能明确热点现象所反映的社会问题，并对该社会问题谈出自己的看法。对于大多数考生而言这就有一定的难度，首先是考题中的热点可能完全没有听说过，或是一知半解、不甚了了；其次是虽然了解，却只能就事论事，不能以点带面，深入剖析。针对考生的这些问题，将从文化类时事热点的备考，为大家一一解答。

一、科学筛选热点 针对考生对热点完全不了解的情况，除了平时多听、多看、多积累之外，别无它法。但是现在的热点层出不穷，每个都要了解的话，时间、精力上不允许，效果上也不会很理想，这就牵扯到一个筛选的问题。譬如说文化类的时事热点，是不是每一个都要了解？显然不是。而是那些引起了广泛争议的，大家都熟知的，并且能指引文化发展方向、透射出文化方面存在问题的热点。比如“孔子彩票”、“南天一柱”改名“哈利路亚山”、曹操墓的出土、“学术道德”等等热点。公务员面试题目的选取，不是要把大家考倒，让大家一言不发，而是希望广大的考生有话可说，尔后从中选优，所以出题的热点一定是大家都有话可说的热点，都能谈出一些个人见解的热点。

二、辩证分析热点 知道了热点的内容之后，就要能对它提出自己的看法，如果考生平时有关注人民网、新华网等主流

媒体网站的时事、评论的习惯，那么面试的时候，把这些评论略加整理，转化为自己的东西，呈现给考官，将很全面、很深入、很有说服力。但是如果这个热点考生平时没有关注，遇到这种情况的时候，考生一定不要慌张，稳住阵脚。对于这种新生的社会现象，我们至少可以从好、坏两个方面分析，即辩证看待。因为任何一个新生现象的好坏都是需要时间来证明的。如：“南天一柱”改名为“哈利路亚山”事件。对于这个文化类的社会现象，针对它的综合分析类型题目设置可以是，对于将“南天一柱”改名为“哈利路亚山”你赞成不赞成？为什么？也可以是对于张家界景区将“南天一柱”改名为“哈利路亚山”，你怎么看？问的方式虽然不同，但其实质确是殊途同归的，都是在问你对这件事的看法。那么我们就可以辩证看待，从两个方面来谈。一方面是改名无可厚非。一是“乾坤柱”（又名“南天一柱”）本身取名时间并不长，名气也不够大。“乾坤柱”此次被全球观影近2亿人次的电影《阿凡达》作为主背景，实属张家界旅游发展的一次契机，应该要把握住，这给入境市场的开拓提供了机遇。更名是一个宣传营销手段，更名不是“崇洋媚外”，不是“外国的月亮比中国圆”，是“洋为中用”，是“取其精华，弃其糟粕”，是用外国人熟悉的名字包装旅游产品来开拓境外市场；二是文化是可以相互借鉴的，是可以相互融合的。曾经的封闭政策已经让中国吃了不少亏，难道如今思想进步的我们这一代还想要让悲剧重演？为何我们不能虚心的去接受外来文化呢？另一方面是改名大可不必。一是从“乾坤柱”到“哈利路亚山”的转变，折射出的是有关人士对中国本土文化的不自信，好端端的一座中国山非要傍上“洋名牌”

才能更出名？二是随意改洋名表现出文化短视，如此一改名如鲠在喉，不仅破坏了景区所有名字的完整性和艺术性，更是对传统文化的嘲弄、伤害，是不折不扣的悲剧。在国外很多国家纷纷抢注本国文化遗产的时候，我们却在把珍贵的物质文化遗产命名权往外“送”，还美其名曰“与世界接轨”，这不能不说是一种莫大的讽刺；三是名人效应、出名效应成了经济发展的重要杠杆，有人打出“李白故里”，就有人打出“潘金莲之乡”。为了出名，为了赚钱，有些人“有奶便是娘”，改名似乎已经丧失了应有的文化尊严和知识判断；四是我们的文化遗产，无论是非物质文化遗产，还是自然文化遗产，其实都在其名字中蕴涵着无法估量的文化价值。

“乾坤柱”这个沿用已久的名字反映了国人对奇山异水的独特感知，包含着中国朴素的传统哲学思想，积淀着深厚的中国传统文化元素。改名之后，我们的文化价值将如何承载？谈完这些不能改名的原因之后，我们自然可以过渡到采取何等措施去加以改进。措施基本上和原因一一对应，一个原因一个对策。这样无论是回答的篇幅、时长和完整性都可以得到保障，有理有节又善始善终。但是在短短的几分钟内，考生要思考分析，还要组织语言，也许不能谈的这么的全面，但是能就其中的两、三点为主线展开来谈，言之有理而又语言流畅，基本上应该不错。不一定要贪多求全、面面俱到，网撒的太开，收不回来，往往会得不偿失，扬长避短才是上策。这仅是对一个文化类热点现象进行解析，但是却可以触类旁通、以点带面，对于其它的文化类时事热点我们也可以采取这个思路。除非是一个很明显的消极类文化现象，我们则可以以“否定 - 原因 - 措施 - 扬弃”的思路进行。三、多

角度切入热点 还有些考生表示，思路都明确，就是不知道遇到这种文化类的时事热点，该如何辩证分析？可以从哪些方面，哪些角度切入？其实文化类时事热点的分析，一是可以从纵、横两个维度来谈。首先是纵向，那就是如何继承、发扬我们中华民族深厚的文化：文化在国家建设中的作用日益凸显，国家财政对文化建设的投入力度不断加大，为文化发展奠定了坚实基础；新的文化发展理念逐步形成，为文化建设提供了理论支撑、思想保障和行动指南；随着经济的快速发展和人民群众生活水平的显著提高，文化需求空前旺盛，为文化建设开辟了前所未有的广阔空间；全球性金融危机持续蔓延和我国经济结构调整总体战略的实施，更加凸显了文化产业的独特优势，为加快文化产业的发展提供了新的契机；文化体制改革不断深化，为文化生产力的解放和发展逐步消除了体制机制障碍，增强了文化发展活力；全社会的文化认同、文化自觉大大增强，广大文化工作者的整体素质不断提高，精神面貌更加昂扬向上，为推动文化大发展大繁荣提供了强大的精神动力和智力支撑。其次是横向，那就是中西方文化的相互借鉴和相互配合：科学技术的迅猛发展和广泛应用，为中国文化插上了腾飞的翅膀；中国国际影响力不断上升，为推动中华文化“走出去”提供了新的机遇；同时随着中国近年来的迅猛发展和沟通的日益方便，西方文化也开始在中国占有一定市场。与此同时，文化类时事热点的分析也可以从优、劣两个维度来谈。优势我们在纵、横维度中已经提及，可以参考。劣势是我们也必须清醒地认识到文化发展面临的挑战和文化建设存在的问题和不足。比如文化发展的整体水平还不高，还不能很好地满足人民群众日益增长

的精神文化需求；文化发展的体制机制还不健全，活力还不够强；文化软实力西强我弱，与我国国际地位和文化资源不相适应；我们进行文化事务管理的能力还不足，还不能适应科学技术的迅猛发展和广泛应用所带来的挑战；我国的文化产业发展不规范，还有很大的上升空间等等。四、结合题型发散热点 以上是以综合分析的形式来考查文化类时事热点时，考生应该如何备考。但是这类热点还可能以其它的形式出现。比如“曹操墓引质疑”的事件，题型设置可以是综合分析，如“曹操墓的出土引起了社会的广泛关注和热议，你怎么看待这件事？”，也可以是“假定你是河南省文物局的新闻发言人，在正在召开的认定曹操墓确在安阳的新闻发布会上，有一人大声公开表示不予认定的反对意见，你将怎么办？”这就是结合热点事件，来发散出题。回答这个题目，就是要身临其境，安抚情绪、控制现场、控制事态，保证发布会的正常进行。对此人提出的质疑，安排相关人员详细了解，日后可再行召开发布会予以澄清和解决。2010年国家公务员的面试工作正在进行，此前的文化类时事热点也不止文中所列，但因篇幅的限制就不一一列举。希望考生通过本文的讲叙，能够了解文化类时事热点综合分析的答题思路与切入角度，并能在此基础上举一反三、学以致用。在关注文化类时事热点出综合分析的题型的同时，也要注意其它的题型设置，并回顾其解答思路，做到一个热点，多种练习。最后预祝各位考生面试时表现出色、金榜题名！附：“南天一柱”改名为“哈利路亚山”事件 “南天一柱”为张家界“三千奇峰”中的一座，位于世界自然遗产武陵源风景名胜区袁家界景区南端，海拔高度1074米，垂直高度约150米，又名乾坤柱

。2008年12月份，好莱坞摄影师汉森在张家界进行了为期四天的外景拍摄，大量风景图片后来成为美国科幻大片《阿凡达》中“潘多拉星球”各种元素的原型，其中“南天一柱”图片就成为“哈利路亚山”即悬浮山的原型。《阿凡达》在全球热播后，海内外亿万观众更是对“哈利路亚山”原型地张家界心向往之。这也让张家界旅游景区的管理者灵机一动，决定将“南天一柱”更名为“哈利路亚山”，希望借助《阿凡达》的魅力，再次刺激当地旅游业。袁家界景区管委会主任宋志光表示：“‘南天一柱’更名为‘哈利路亚山’绝对不是崇洋媚外，只是顺应了景区土著居民和广大游客的心声。”同时他还表示，张家界是世界自然遗产，神奇风景不仅是中华民族的，也是全世界的。“南天一柱”更名为“哈利路亚山”是向外界宣告：张家界不仅属于世界，也已经走向世界。张家界和黄山争夺谁是《阿凡达》“哈利路亚山”原型的硝烟还未散去，1月25日传来消息，张家界“南天一柱”（又名乾坤柱）在数百名当地居民及海内外游客的见证下举行了更名仪式，正式更名为“哈利路亚山”。此举引发强烈震动，景区说更名意味着张家界走向世界，但网友却大批景区崇洋媚外，自降身价。相关推荐：2010年国家公务员面试指导 2010年国家公务员考试面试真题汇总 2010年国家公务员面试十大命题热点专家点评 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com