

证券知识：扩散喇叭三角形形态分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E8_AF_81_E5_88_B8_E7_9F_A5_E8_c33_647997.htm 股价经过一段时间的上升后下跌，然后再上升再下跌，上升的高点较上次为高，下跌的低点亦较上次的低点为低，整个形态以狭窄的波动开始，然后向上下两方扩大，如果我把上下的高点和低点分别用直线连接起来，就可以画出一个镜中映照的三角形状，呈现喇叭形状，所以称之为扩散喇叭三角形。不管喇叭形向上还是向下倾斜其含义是一样的，喇叭形最长常出现在涨势多头末期，意味者多头市场的结束，常常是大跌的先兆。形成机理：扩散喇叭形态是由于投资者冲动的投资投机情绪所造成的，通常在长期性上升阶段的末期出现，在一个缺乏理性和失去控制的市场，投资者受到市场炽烈的投机风气传言所感染，当股价上升时便疯狂追涨，但当股价下跌时又盲目地加入抛售行列，疯狂杀跌。这种市场极度冲动和杂乱无序的行动，使得股价不正常地狂起大落，形成上升时高点较前次为高，低点则较前次为低，也容易产生至于不规则而巨差成交量，反映出投资者冲动的买卖情绪。可以将扩散喇叭形态看作是市场最后的消耗性上涨，最后的疯狂往往会将股价推高到很高的价位，但也暗示着市场购买力得到充分的发挥，升势业已到了尽头，随后的多杀多式的下跌也会较为惨烈，准确地说扩散喇叭形态是市场情绪化不理智的产物，因此它绝少在跌市的底部出现，原因是股价经过一段时间的下跌之后，在低沉的市场气氛中市场投资意愿薄弱，不可能形成这形态。特征条件：1)标准完美的喇叭形有三个高点二个底点

，这三个高点一个比一个高，中间的二个低点则一个比一个低，当股价从第三个高点回跌，其回落的低点较前一个低点为低时，可以假设形态的成立。和头肩顶一样喇叭形属于“五点转向”型态，故此一个较平缓的喇叭形也可视之为一个有较高右肩和下倾颈线的头肩式走势。当然实战中不可教条，不可按图索骥，掌握原理机理方可准确判断；2)成交量方面，喇叭型在整个形态形成的过程中，保持着高而且不规则的成交量，并且并不随形态的发展而递减；3)形态也有可能向上突破，尤其在喇叭形的顶部是由两个同一水平的高点连成，并且第三次下探成交量极度萎缩，随后股价以高成交量向上突破(收市价超越阻力水平百分之三)，那么这形态最初预期的分析意义就要修正，它显示前面上升的趋势仍会持续，未来的升幅将十分可观；4)这种形态并没有最小跌幅的量度公式可以估计未来跌势，但一般来说跌幅都是很大；5)向下突破无需放量配合，只要跌破下边两点连线即可确认；操作策略：由于扩散喇叭形态绝大多数是向下突破，所以投资者尽量不要参与其买卖活动，注意以减磅操作为主。最佳的卖点为上冲上边线附近时卖出，其次为跌破下边线及其反抽时果断止损离场。相关资料：#0000ff>证券知识：股票市净值是什么意思 #0000ff>剧烈波动中如何实现翻番 #0000ff>上周融资余额净减值创新高 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com