

高中语文说课教案:拿来主义教师资格证考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_647484.htm 拿来主义说课稿 各位评委老师，大家好。我今天说课的题目是《拿来主义》。

一、说教材（一）教材所处的地位和作用 《拿来主义》是鲁迅杂文在新课程中仅存的一条命。所以提到他的地位，我觉得它是现在高中生窥见鲁迅杂文的最后一眼。从另一方面讲，《拿来主义》是新课程中唯一的典型的议论文，一些常用的论证方法，论证结构在文中都有体现。（二）教学目标及确定根据 根据新课标“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”的目标要求，结合本文的特点，确立教学目标如下：1、理解“拿来主义”的基本含义，2、引导学生透过词语的表面，分析其深刻内涵。3、分析本文的论证结构，学习运用生动形象的比喻论证。4、体会鲁迅先生杂文尖锐犀利、幽默诙谐的语言风格，体会鲁迅杂文的艺术特点。5、理解主题，探讨“拿来主义”在当代的文化意义。（三）教学重难点1、理解文章先破后立、破立结合的论证结构。2、学习比喻论证、类比论证、对比论证、举例论证等论证方法。

二、说学法（一）分析学情 对于鲁迅的文章，学生是多有学习，但是对于杂文，确实第一次。尤其在现在淡化文体教学的情况下，学生对于议论文的相关知识了解甚少，至少没有形成议论文的知识体系。在这样的情况下，教师要一方面教授本课的基础上，交代夯实议论文相应的知识。（二）学法及确定的依据 根据新课程标准的要求、学生的实际情况以及本文的特点，我确立了以下教法、学法：（1）教法

：提问式教法、小组讨论法、诱导研读法、（2）学法：课前预习法、课堂探讨法、课后练习法 此外，为增加课堂教学容量，提高课堂效率，将采用多媒体辅助教学。三、说教法编者提出：阅读时不妨从文章的结构入手，沿着作者的思路，看作者怎样提出问题、分析问题和解决问题，怎样把观点和材料紧密结合起来。对这些文章如果能从不同角度去思考、质疑或阐发，那我们也就接近或进入了更高的境界。“挈领法”教学四、说教学过程 教学内容包括：理清文章层次，分析1~7自然段，分析因果论证方法，掌握作者论证的内在逻辑性。我首先谈一下我是怎样导入新课的：“兴趣是最好的老师”，从现实生活入手，引发学生的求知欲望，从而调动其学习的积极性和主动性，故设置导语如下：随着我国开放的深入发展，国外的科学、文化、技术以及资产阶级的腐朽思想，生活作风等等也随之大量涌来，我们应采取怎样的态度和方法才是正确的呢？鲁迅先生在30年代就继承文化遗产问题曾写过一篇杂文，我想可以从中受到启发、得到教益。下面我主要谈一下我是如何突破因果论证这一重点即难点的。在此我所把握的总的方法是：提出问题，给学生搭知识台阶，引学生思维上路，也就是说教者从学生实际出发，紧扣教材，由浅入深地设置一连串有内在逻辑性的问题，一环紧扣一环，引导学生认真阅读教材，深入理解教材，经过独立思考或共同讨论，得出每一问题的准确答案，在这里重在培养学生的理解能力和分析综合能力。故我决定从如下三步着手：第一步：从“果”入手，切中要害问题：1.文题“拿来主义”的内容是什么？2.第7自然段用了“所以”一词表示结果，而“原因”又是什么呢？即为什么实行“拿来主义”

？第1题的设置针对全体学生，意在引导学生学会读书，抓住要点，同时为第2题的提出做铺垫；第2题的设置有一定难度，意在引导学生深入思考，在此就很有必要搭知识台阶。

第二步：由浅入深，设置问题 问题分为三阶梯度，每梯度的问题即为一个高度的台阶，学生每得出一个答案就登上一个台阶，这样问题就迎刃而解了。第一梯度可设置这样一些问题：1.什么是“闭关主义”？2.什么是“送去主义”？作者依次摆了哪些事情来说明的？3.如何理解这两句话：A但终“不知后事如何”；B也可以算显得的一点进步了。第二梯度可设置这样一些问题：1.“闭关主义”和“送去主义”的实质是什么？有何区别和联系？2.作者是怎样批驳“送去主义”的？3.“抛来”“抛给”“送来”“拿来”的含义各是什么？第三梯度：可设置这样两个问题：1.作者为什么批驳“送去主义”？有几点原因？2.作者对“送来”的态度如何？为什么？至此第一步的第3题的答案就圆满了。设置三个梯度习题的根据，主要是针对学情，因材施教。第一梯度适合全体学生、第二梯度适合多数学生我们时刻要以课本为蓝本，重在培养素质，以上习题主要训练学生的分析能力和综合能力。

第三步：课堂训练、巩固成果〔出示微机图片（一）〕（说明：如此设计训练题的原因在第二课时中，我将详细阐述，这里不赘述）第二课时 教学内容包括：分析8-10自然段，学习并掌握比喻论证的写作方法。比喻论证是本文最突出的写作特点，也是议论文中最常见的论证方法，是本课时重点中的重点。对此重点的突破，我主要把握这样一个原则：以教师为主导，学生为主体，训练为主线。采用讨论和训练相结合的方法，通过本课学习，使学生初步掌握比喻论证

的写作方法，交逐步培养其思维能力和应用能力。第一步：先搭知识台阶，由教者交待什么是比喻论证。在此主要体现教师为旨的原则。第二步：分析8~9自然段，讨论这一部分论证方法在此主要体现学生为主体，训练为主线的原则。第八、九自然段可分别各设置这样两个问题：1.对待文化遗产有哪几种态度、行为，作者是如何评价的？采用什么论证方法；2.“大宅子”“孱头”“昏蛋”“废物”各比喻什么？3.对整个文化遗产是否一概而论，分为几类？分别如何对待？用书上话回答4.“鱼翅”“鸦片”“烟灯和烟枪”“姨太太”各比喻文化遗产中的哪一部分？问题设置原因：第1题是基础，从而进行知识迁移形成能力，而且为第2题搭台阶，逐层深入，再采用设问、类比启发并辅之以讨论的方法，培养学生的分析能力和思维能力。第三步：明确比喻论证与比喻句、比喻论证与类比论证的区别，加深对比喻论证的理解。问题1.第三自然段主要采用了什么论证方法？2.判断下面这段话是否采用了比喻论证的方法：“在这种态度下就是割断历史，只懂得中国，对于中国昨天和前天的面目漆黑一团”。让学生讨论和回答，使其在分析对比中加深对比喻论证的理解，逐步培养他们的辨析能力。第四步：根据技能形成的规律，为了巩固新知识，运用新知识设置了不同层次的训练题。教学过程是一个复杂的问题，教学过程中对学生的训练也应是多层次、多结构的。训练不仅仅体现在课堂上的巩固练习，而应是贯穿在教学过程的各个环节上。教师连贯、准确、富有逻辑论证性的讲述本身就使学生受到科学思维方法的训练，教师精心设计的思考题、讨论题都是对学生思维能力的训练，当然最重要的是对学生课堂上知识进行形成性

训练，及时巩固教学成果。根据本课时的教学目标和学生的知识基础以及因材施教的原则，我设计了三个梯度的训练题。〔出示微机图片（二）〕第一梯度：设计基本的简单的题目。第一道题目面全体学生特别是程度稍差的学生，通过训练1使学生进一步理解课文内容；训练2使学生进一步理解掌握比喻论证方法。这是知识的内化、熟化过程。第二梯度：设计辨析型题目。第二道题目面向大多数学生，通过训练1使学生深入理解论点和论据的关系，训练2使学生知识转化为技能，培养辨析能力。这是知识同化过程。第三梯度：设计思考性、创造性题目。第三道题目有一定难度，面向程度较高同学，同时使其他人得到启迪。通过训练1进一步完成知识迁移、培养程度较高同学的应用能力，训练2进一步培养其他同学的辨析能力和表达能力，训练3在讨论中培养学生学习的求知欲和创造性。这是知识的强化、优化过程。第五步：回到课本中，学生讨论分析学习本文的现实意义，训练学生运用课本知识解决实际问题的能力。第六步：根据学生实际情况，布置课外训练题 我校是首批办好的重点校，现在招收的学生，学习程度差异较大，根据因材施教的原则，布置分层次作业。用比喻论证的方法按下列观点，写出论证提纲。第一层次：在上述观点中可选其一。第二层次：今天我们一方面要推行改革开放的政策，步子迈大一些，另一方面，又要抵制资产阶级腐朽思想的腐蚀。在上述教学中，没有改变常规教学的各个环节，但由于教学过程设计符合学生的认识规律，坚持循序渐进的原则，充分发挥主导和主体的积极性，又以训练为主线，同样可以收到较好的教学效果。如果以“思想上应该装上‘窗纱’”为题，下面哪些论据采用了较适合

的比喻论证方式 A.江河横流，泥沙俱下，鱼龙混杂 B.生活中的窗纱是为了防止苍蝇、蚊子、灰尘... C.一切人都有爱美之心，西装革履、烫发口红，是时代的美 D.近朱者赤，近墨者黑

三、根据所给观点，运用比喻论证的方法进行论证，请同学们口述其论据，其他同学给以评析。例如：观点做事要有恒心，不间断，才能成功。论据(1)滴水穿石 (2)铁杵磨成针

观点：1.客观环境往往对人有很大影响 2.要掌握真本领必须勤学苦练 3.做事缺少必要的基础条件就不能成功 4.学生往往越过老师，后人往往越过前人

相关说课稿：高中语文说课教案:荷花淀 高中语文说课教案:祝福 高中语文说课教案:我的呼吁 高中语文说课教案:我与地坛

特别推荐：2011年教师说课指导和面试技巧专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com