

高中语文说课教案:守财奴教师资格证考试 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/647/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_647500.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_647500.htm) 《守财奴》说课稿

今天我说课的内容是：课文《守财奴》，作者是法国作家巴尔扎克。一、教材 1、教材分析：这是一篇小说，是巴尔扎克的长篇小说《欧也妮葛朗台》中“家庭的苦难”一节的片段。课文通过对葛朗台这个极端贪婪、极端吝啬的资产阶级暴发户形象的描写，深刻地揭示了原始积累期间资本主义社会中人与人之间赤裸裸的金钱关系，暴露了资本主义社会的罪恶。其中主要写了四个故事：一是抢夺梳妆匣，二是骗取继承权，三是看守密室，四是临终嘱咐。本文最大的特点是通过个性化的人物语言和细节描写来刻画人物性格。2、教学重点与难点 根据课文的特点，我将本文的教学重点和难点分别确定为：（1）教学重点：分析人物形象，鉴赏品味个性化的人物语言和细节描写。（2）教学难点：理解葛朗台这一人物形象的社会意义。3、教学安排：两课时。二、教法 1、激趣法：为提高学生兴趣，适当补充相关情节和故事梗概，如葛朗台的发家史，欧也妮和查理的爱情。2、情景设置法：通过学生表演及播放剧情录像，再现小说的情景，增强学生对故事情节的感知。3、讨论法：根据小说的主题，联系现实讨论，提高学生的思维和分析能力。三、学法 情景体验法：通过分角色朗读课文，参与剧情表演，共同讨论等体验小说的情景，品味小说的人物语言和细节描写，进而把握人物的性格特征，理解文章的主题。四、教学程序 1、以故事导入新课，激发学生的兴趣。从学生较为熟悉的中国

吝啬鬼形象《儒林外史》中的严监生说起，激发学生对课文学习的兴趣。

2、速读课文，梳理情节，整体感知课文。在阅读过程中，让学生找出文中的主要人物，并复述小说的主要故事情节。

3、品味个性化的人物语言和传神的动作描写这是本文的教学重点。巴尔扎克对人物的语言描写高度个性化，使人物的语言能恰如其分地表现人物身份，符合人物性格。为此，首先让学生找出对葛朗台个性化的语言描写，让学生分角色朗读葛朗台与女儿及太太的对话，并指出，这些语言充分显示了一个金钱占有狂和守财奴的性格特点。接下来让学生找出有关葛朗台的动作描写，并让学生表演，体会这些耐人寻味的细节描写，然后点明葛朗台是一个地地道道的守财奴。在分析了个性化的人物语言和传神的动作描写之后，通过播放课文的录像，让葛朗台这一人物更加形象、逼真地展现在学生面前，同时也加深学生对其性格特征的认识和理解。为了让学生更好地理解葛朗台这一人物形象的社会意义，我设计了一个问题让学生去讨论：有人说，葛朗台为了金钱，逼死了妻子，葬送了女儿的一生，是可恶的；也有人说，葛朗台一辈子做了金钱的奴隶，是可悲的。那么，葛朗台为什么这么做呢？请联系现实生活，阐述自己的观点。这是本文的难点，通过讨论，引导学生多角度去评价葛朗台这一人物形象，并通过作品启示他们，在物质文明高度发展的今天，人们追求物质文明的同时，还需要有健康的人生态度和积极向上的精神追求，千万不可沦为金钱的奴隶。

4、小结 葛朗台是世界文学史上最成功的守财奴形象之一，他贪婪、吝啬、专横、凶狠、虚伪，对黄金的占有欲贯穿于他的全部思维活动和行动之中，对金钱的追逐、聚敛、守财完全

支配了他的心灵。五、板书 板书设计应能体现教学重点、难点，使学生对此一目了然，易于回忆，具有直观性、艺术性。为此，我把文章的情节按顺序排列，最后综合概括人物的性格，这样葛朗台这一典型形象就跃然纸上了。抢夺梳妆匣 惜金如命 专横 诱骗继承权 狡猾欺诈 吝啬 看守密室 贪婪 执著 贪婪 临终嘱咐 至死不变 虚伪

六、布置作业 为了更好的把握本文的教学重点：通过个性化的人物语言和细节描写来刻画人物性格，我设计了这样一道作业题：在你身边有没有类似葛朗台这样的人，如果有，请把他的言行记录下来，写成一篇文章600字左右的短文。

相关说课稿：高中语文说课教案:药 高中语文说课教案:病梅馆记 高中语文说课教案:梦游天姥吟留别 特别推荐：2011年教师说课指导和面试技巧专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)