

高中语文说课教案:药教师资格证考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/647/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_647501.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_647501.htm)

《药》说课稿 一、说教材 《药》是一篇具有强烈时代意义的小说，作者鲁迅以辛亥革命为背景，描写了干革命者夏瑜的鲜血这被当成了平民华老栓为儿子治病的“药”这一发人深省的典型事件。深刻地揭露了封建统治者利用钢刀镇压革命和利用“软刀”愚弄人民的反动本质，表现了群众的愚昧和辛亥革命严重脱离群众的弱点。这篇小说主题深刻，人物形象鲜明，情节安排精巧，环境描写典型，既是鲁迅短篇小说的代表，更是作为小说教材的典范。编者把它放在教材小说单元的第一篇对于教会学生如何读懂小说，如何欣赏小说具有重要的意义。二、说目标 教学《药》这篇小说必须实现以下三方面的目标：一是知识目标，职高学生在本学期第一次接触小说这种文学样式，要求学生了解小说的基本知识，比如小说的三要素；识记有关文学常识，比如作家作品；积累字词。二是能力目标，培养学生欣赏小说的能力，通过分析主人公的言行概括人物的性格特征，分析环境描写的作用，理解小说的主题。三是情感目标，体会作者高度的社会责任意识和对作品中人物的复杂感情。三、说重点、难点 《药》是一篇揭露封建统治者镇压革命和愚弄人民的反动本质的小说。重点确立在对这个双手沾满了革命者鲜血的刽子手康大叔的人物形象的分析上。作者通过对康大叔的肖像、语言、动作的个性化描写，充分表现了康大叔凶狠、残暴、贪婪、无耻的性格特征。丑陋的外衣里包裹着一个丑恶的灵魂，通过人物的性格认识

他所代表的阶级的反动本质。教读本文的难点是作者对作品中人物的复杂情感态度。小说描写了一群人，是一幅社会众生相，作者对这些人物的情感态度是不相同的，这跟他所持的立场密切相关，他对当时的社会的认识是入木三分的。作者作为新文化运动的主将，高度的使命感和责任感让他站到了斗争的最前线，用他那支犀利的笔同旧的势力作不妥协的斗争。“横眉冷对千夫指”，作者在《呐喊 自序》中说，“那时的主将是不主张消极的。”突破难点的方法是分析比较法，通过分析人物的言谈举止来比较他们性格的异同，进而体会作者的情感态度。

#### 四、说教学过程

教学之前，要求学生做好充分的预习，职高一年级的学生学习主动性较差，阅读能力较弱，没有课前预习，会浪费很多课堂教学时间，课前预习要求学生完成以下任务：利用校园网了解作家的生平和作品，了解作家生活时代的特征，利用工具书识记文本的字词并积累部分词语，了解小说的中心事件和主要人物，在读不懂的地方做上记号，并写出你的猜想。在课堂教学中不必面面俱到，可采用长文短教的办法，检查学生预习后，交流一下学习心得，师生之间共同解答学生在预习过程中的疑难，然后就抓住重点对人物形象进行分析，突破难点，体会作者的情感态度。就整篇小说而言，作者的情感态度是带有强烈的批判性的，“恨”是作者的基本态度，但是作者对不同的人物的恨是不同的，对康大叔是一种阶级仇恨，是憎恨；对华老栓等社会平民是一种“哀其不幸，怒其不争”的怨恨，对革命者是一种带着悲哀的惋恨。小说的主题也能够通过作者对作品中人物的情感态度表现出来。课后，要求学生完成练习，说说以“药”为题的含义。相关说课稿：高中语

文说课教案:病梅馆记 高中语文说课教案:梦游天姥吟留别 高中语文说课教案:泪珠与珍珠 特别推荐：2011年教师说课指导和面试技巧专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)