

高中语文说课教案:病梅馆记教师资格证考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_647502.htm 《病梅馆记》说课稿目的：说明教材的特点和教学中采用的方法，说明教学中对学法的指导和教学实施步骤。重点：说明教材特点及其教学实施方法。一、关于教材 《病梅馆记》是高中语文第二册第六单元的一篇课外自读课。作者龚自珍。由于作者是晚清著名的思想家、文学家、资产阶级改良主义的先驱者之一，因此本文将浅显易懂的“易”和思想内容深刻、艺术性强的“难”融为一体，从而使学生课外自读既有其有利的一面，又有其不利的一面。所以，如何把握教学中的“度”就成了教学这篇自读课面对高一学生、落实教学大纲的关键之所在。从《病梅馆记》在课本中的排列位置来看，作为课外自读课，本文在承担巩固该单元文言文学习方法这一任务的同时，根据该单元的“知识和训练”要求，还应该承担积累一些文言实词并适当熟悉一些文言虚词的任务，同时，根据本文的写作特点，还应该学习古人“托物言志”的为文之道，认识作者对清朝封建统治者残酷摧残压抑人才的愤慨痛恨之情以及迫切要求改良的强烈愿望。鉴于上述我对教材的认识，备课时，又考虑到一般学校化解高考大纲和会考大纲的具体要求，我把这节课的教学目标确定为以下三个方面：（一）了解作者并认识其对清朝封建统治者残酷摧残人才的痛恨之情和迫切要求改良的强烈愿望；（二）理解文言词语：以、则、之、其、天、病、泣、顺；（三）理解本文内容，体会其“托物言志”的特点。三条之中，理解四个文言虚词和四

个文言实词是疏通课文文句的关键，理解文章内容、体会文章“托物言志”特点是领会文章主题思想和表达特色的关键，因此，我把这节课的重点确定为：理解文言词语，疏通文句，理解“托物言志”的特点。作为课外自读课，本文的难点不很突出。相对来讲，教案中列出的九个句子是理解词语、疏通文句的难点，设问中的6、7两问是理解内容、体会写作特点的难点。但是由于它们是局部问题且较容易突破，所以教案中没有将它们列为教学难点，而教学过程却把它们当作难点来处理。

二、关于教法 教学中为突出重点，我主要采取了以下三个方面的做法。

一是强调读。这是文言文教学的基本方法之一。这节课我先后设计运用了个别朗读、齐声诵读两种方式，借以起到强化感知课文的作用。

二是重视导。教自读课，教师把握好角色的角色是关键。教师既不能“主”而不“导”，又不能“导”而不“主”，要恰当设计教学方法，灵活地指导、引导学生去感知课文，理解课文，充分发挥学生作为学习主体在教学双边活动中的重要作用。例如，课堂上导入新课，我主要采用营造氛围引入课文的方法，突出了“导”；了解作者及其作品，我主要采用“问”的方式，让学生在理解中说，在“说”中体悟如何正确表达自己的观点，从而突出了“引”；释译、理解课文我主要采用师生双方设疑问答，启发谈话式的平等讨论方法，既“引”又“导”，调动了学生学习的兴趣。

三是启发式。启发性原则是教学的基本原则之一。孔子从长期教学实践中总结出“不愤不启，不悱不发”的教育思想，强调学生的学习要处于积极地思考状。

相关说课稿：高中语文说课教案:梦游天姥吟留别 高中语文说课教案:泪珠与珍珠 高中语文说课教案:故都

的秋 特别推荐：2011年教师说课指导和面试技巧专题 100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com