

高中语文说课教案:闺塾教师资格证考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/647/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_647515.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_647515.htm) 闺塾说课稿 一、说教材 《闺塾》选自新编语文教材第四册第五单元，本单元学习中国古代戏曲，重点是欣赏中国古代戏曲的语言和艺术手法，目的是培养学生鉴赏我国古代戏曲的初步鉴赏能力。本文节选部分，语言富有个性，据以上内容和所教学生的特点，将学习目标确立为：1、识记有关文学常识，了解故事情节 2、鉴赏个性化语言 3、分析三个人物形象 重点和难点解析：本文节选自中国四大名剧之一《牡丹亭》。《牡丹亭》全剧以歌颂杜丽娘、柳梦梅生死不渝的爱情为核心情节。但是《闺塾》是《牡丹亭》第七出，“游园惊梦”故事尚未发生，杜丽娘的思春情怀也才见冰山一角。依据此情节内容，要让学生在读懂课文的基础上把握剧情，抓住戏剧冲突以及人物个性化的语言来认识人物性格。尤其是戏剧主人公杜丽娘的表现较为含蓄，对她的性格的了解是本课的重点也是难点。主要用比较分析的方法来突破。二、说教法 适当的教学方法尽可能多地为学生创造动口、动脑、动手的机会，让他们更多地参与教学，根据该课的教学目标、教材特点和学生的年龄及心理特征，我采用以下方法进行教学 1、迁移教学法 它最大的特点是激发学生兴趣，增强信心，在本节课中主要体现为运用学过的古代戏剧知识，通读课文，了解故事情节。 2、比较分析法 它能增强学生观察、分析、交流的主体意识，使全班学生积极参与到主动的学习活动中去。在本节课中主要体现为让学生品读语言从而进行类比，突破重点和

难点。3、启发--发现探究法 在本节课中主要体现为通过分析比较得出新的知识，应用到自己的习作中。三、说学法 新教学大纲明确指出："要重视师生的语言交际和心灵沟通。""重视学生思维方法的学习。"据此，我确定了以下学法：1、动口动脑动手，讨论分析法。2、鉴赏诵读法。四、说教学程序 语文教学要密切联系社会生活，注意开发现实生活中的语文教学资源，在生活中学语文、用语文，同时，人们认识事物的规律总是由一般到特殊，所以，要对剧中人物形象有更深的认识,就要对全篇的情节有细致的了解。因此，在进行新课之前，我让学生做如下准备和预习：观看影片 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)