

高中语文说课教案:雷雨教师资格证考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_647518.htm

雷雨 说课稿 一、
说教材 曹禺的剧作《雷雨》是高中语文第四册第四单元的第一篇课文。这个单元是高中第一个戏剧单元。通过学习本单元，将使了解戏剧常识，培养戏剧意识，解读名家名剧，初步涉入戏剧瑰丽之门。《雷雨》是中国现代话剧中极为成功的著作之一。作者以卓越的艺术才能，深刻地描绘了旧制度必然崩溃的图景，对于走向没落和死亡的阶级，给予了有力的揭露和抨击。而本文又位居单元之首，学好本文，将对本单元的学习产生良好的导向作用。《雷雨》是一出四幕话剧，选入课本的是第二幕。《雷雨》也是一部艺术结构精巧的作品，它的戏剧冲突非常集中，在该剧的第二幕中，有充分的体现，这将是本节课学习的重点。通过学习本单元，将使了解戏剧常识，培养戏剧意识，解读名家名剧，初步涉入戏剧瑰丽之门。而《雷雨》是中国现当代戏剧扛鼎之作。而本文又位居单元之首，以开放的思维、以现代教育模式学习本文，将对单元产生良好的导向作用。《雷雨》是现当代戏剧单元的第一课，属于课内教读课文。鉴于教学大纲对本课提出的在戏剧冲突、戏剧人物和戏剧语言三方面的要求，我将此课的教学目标确定为以下三点：知识目标：了解戏剧常识，作者及作品梗概。走进作品，走进大师。学会鉴赏解读戏剧。能力目标：1、尝试网络环境中解读经典文本，充分凸现学生课堂主体的地位 2、学会借助现代信息技术查询、分析、辨别、筛选、整理、积累、利用信息。最

终实现网络与学生互动、学生与教师互动、学生与学生互动，将信息技术与课程无缝整合的理念贯穿于课堂教学的全过程。情感目标：关注人的情感与生存环境之间的矛盾冲突，培养人文情怀。

二、说教学重难点 根据教学目标和教材的特点，我计划共用三个课时来讲授《雷雨》。我确定了以下教学重难点 重点：怎样利用网络环境解读、把握经典作品。难点：以人文意识探究周朴园与鲁侍萍的情感及其性格。

三、说教法 《雷雨》的教学是戏剧鉴赏的起始课，对后面的戏剧教学有着领起、示范作用。既要教学生鉴赏课文，又要指导学生学会鉴赏的方法。本课的教学指导思想：以教师为主导，以学生为主体，以朗读、点拨、讨论为主线，培养学生的阅读和鉴赏能力。

1、朗读，指导学生分角色朗读课文，根据自己已经掌握的戏剧常识及作者、作品、相关背景等知识点拨，初步解读周朴园和鲁侍萍这两个人物形象。

2、点拨，针对学生学习过程中存在的知识障碍与心理障碍、思维障碍等，用画龙点睛和排除故障的方法，启发学生开动脑筋，自己进行思考与研究，寻找解决问题的途径与方法，从而达到掌握知识并发展能力的目的。

四、说学法 1、引导学生利用网络资源了解戏剧常识、作者、作品、相关背景等。 2、借助网络互动方式整合学生自由探究成果。 3、深入研读文本，利用实时网络讨论，探究教学难点。 4、拓展课堂，结合课文进行多元化研究性学习。

五、说教学过程（一）、导入。激发情感，创设氛围。（约3分钟）上课伊始，我先播放电影《雷雨》结局片断。以浓厚的悲剧色彩和强烈的视觉冲击渲染情感，创设氛围。以激发学生阅读兴趣。之后，我指出七十年前的今天，年仅23岁的曹禺先生以他在清华大

学时创作的四幕剧《雷雨》，为我们留下了这么一个悲剧结局、一声叹息。在幻想、憧憬、挣扎、嚎叫之后。雷雨之夜，三个爱恨交织，有着火热人生的年轻人同时踏上了生命的不归路。《雷雨》，除了生命毁灭的沉默和黑暗之外。究竟还有多少个难解的迷，究竟还能告诉今天的我们多少些人与人性的启示。接着，我与学生一起以探究者的身份，平等的走近被称为“中国莎士比亚”的戏剧大师，走进《雷雨》。

（二）、资源收集和整合分析（约13分钟）

- 1、设问提示，提出问题 我采用换位思考。由学生主体积极、自主的给自己提出学习任务。也就是假设学生是老师，在首次接触戏剧这一文学形态，在教学戏剧单元第一课《雷雨》时。他们会让学生首先了解什么？并让每位同学设计一个问题，发布在网络讨论区。
- 2、信息收集处理 聚焦问题 就是将学生刚才提出发布于讨论区的问题。进行整理、筛选、总结、提炼出两大问题。
 - A、戏剧常识（定义、分类、鉴赏剧本的要素等）
 - B、曹禺简介，《雷雨》故事梗概，创作背景资源搜索 教师将全体学生分为两大组。各组负责其中一个问题。之后，教师提供给学生解答问题的途径。收集课文和课外资料上的信息 利用网络，使用关键词在网络上搜索有关信息的网站。访问其中一个获几个站点，收集相关的信息。为了提高课堂教学的效率，教师提供给学生一些参考网址和搜索引擎。在这一过程充分体现学生的分工和合作，使每位学生都有学习的时间和空间。享受学习的过程，提高自主学习的能力。
- 3、交流、汇报、讨论 接着，首先要求学生对自己所搜集的资料进行筛选、整理，把整合好的资料发布于他们自己的讨论区。之后，教师让一些学生讲解、展示自己的成果。期间，

教师作适当重点点拨。之后，教师作简要小结。并补充《雷雨》人物关系图，使学生更清晰的把握《雷雨》的复杂人物关系。为下面教学做好准备。相关说课稿：高中语文说课教案:失街亭 高中语文说课教案:伶官传序 高中语文说课教案:项脊轩志 特别推荐：2011年教师说课指导和面试技巧专题
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com