

高中语文说课教案:祭十二郎文教师资格证考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/647/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_647666.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_647666.htm) 祭十二郎文说课稿

一、说教材 《祭十二郎文》是第五单元中的文章，第五单元主要是古代散文，和前面的《陈情表》一样，《祭十二郎文》也围绕着一个“情”字。在文体上《祭十二郎文》属于祭文，采取的抒情方式“寓情于事”，语言形式上破骈为散，边泣边诉。结合本课的特点和古代散文的教学要求，我将本文的教学目标，教学重点和难点设置如下：1、教学目标 掌握重点的文言文实词和虚词，体会虚词在表达感情中起的作用。理解破骈为散和边泣边诉的语言形式 了解本文融抒情于叙事的特点 2、教学重点 把握本文融抒情于叙事的特点 掌握边泣边诉的语言形式 体会作者的悲痛之情 3、教学难点 本文较长，叙事较为纷繁，行文中文意的转折是本文的教学难点

二、说教学方法 朗诵法、分析理解导读法 诵读体味，联系实际讨论，找出文章的细节描绘片段，对重点片段进行重点阅读，体会作者从家常琐事叙事中的骨肉亲情。

三、说教学过程

1、导语的引入 我们已经学过了外国的祭文，比如说《在马克思墓前的讲话》、《世界最美的坟墓》等优秀的外国祭文，我们今天来看一下中国古代的祭文方式。

2、整体感知 首先，多媒体显示作者的介绍和祭文的相关文学常识。其次，播放录音，让学生在朗诵中先整体地感知文字所浸透的情感。结合文章的注释，积累重点的文言文实词和虚词。

第三，在初通文意的基础上将本文分层次理清文章的脉络。

1. 引子 2~3与十二郎的骨肉亲情。 4~9十二郎之死 10吊慰死者，告

其身后之事。3、研读赏析 提问：作者是主要从那几个方面倾诉自己的痛悼之情的？（一是强调骨肉亲情关系、突出老成之死实出意外，以自己仕途沉浮之苦和人生无常之感来深化亲情）提问：第五自然段中“邪”“也”“乎”“矣”在表达思想感情中的作用？作者悲伤之情无法抑止，又希望“传之非真”，因此在本段连用三个“邪”字，三个“也”字，表示不愿相信十二郎的死是真的。三个“乎”字，表示虽不愿相信而事实俱在的矛盾心情。后连用五个“矣”字，表明作者在理念上感到丧报书信决非误传之后的不情愿又无可奈何的心情。4、明确本文的艺术特色（不拘常格、自由抒情，感情真挚催人泪下，边泣边诉的语言形式）5、总结本文的文言文知识，在练习中完成本课四、板书设计（略）相关说课稿：#0000ff>高中语文说课教案:陈情表 高中语文说课教案:哀江南 高中语文说课教案:闺塾 特别推荐：2011年教师说课指导和面试技巧专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)