

高中语文说课教案:陈情表教师资格证考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_647667.htm 《陈情表》说课稿

自我介绍：各位老师，下午好。我是XX号考生，今天我说课的题目是《陈情表》。首先，我们来进行教材分析。说教材

：《陈情表》是高中语文教材第四册第五单元的第一篇课文，属于古代抒情散文。由晋初散文家李密写成。从整个高中语文教学和考试来说，文言文教学的重要性是不言而喻的。

高中语文新课标文言文阅读要求：“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。学习用现代观念审视作品的内容和思想倾向。”

本文在中国古代散文中有着重要的地位，苏轼曾说过：“读《出师表》不下泪者，其人必不忠；读《陈情表》不下泪者，其人必不孝；读《祭十二郎文》不下泪者，其人必不友。”可见，学习本文对于我们体会散文真谛和理解中华民族传统美德有重要的作用。

三个教学目标：知识目标：通过诵读、背诵，积累文言词汇，积淀文言语感，提高文言文阅读能力。能力目标：学习和运用陈情于事、寓理于情的构思艺术和骈散结合的语言艺术

情感目标：体会作者至真至诚的亲情、忠情、苦情。正确认识“孝”，继承孝敬父母长辈的传统道德。两个教学重、难点：1. 学习重点：识辨课文中通假字，活用词，古今异义词，掌握重要实词、虚词及多义词，积累文言词句知识。

2. 学习难点:本文的主要特点是以情动人，作者是怎样逐层深入地叙事陈情，达到愿乞终养的目的的。其次，我们究竟应该怎样来完成本节课的任务呢？下面说一下本节课的教法

和学法。教法：1、范例、结合引导探索的方法，激发学生的学习兴趣。2、教师精讲、学生多练，体现了以学生为主体、教师为主导的教学原则。3、采用类比法，引导学生发现问题，自主学习，从而体验到独立获取知识的喜悦感。学法：1.高二学生已有一定的文言文基础，引导学生利用自主学习法与合作学习法。2.立足文本，从具体信息到抽象情感，以孝行故事作诱导，引导学生利用探究法，多思考，多感受。最后，来说一下本节课的教学过程。教学过程：本节课在多媒体教室进行，所需教具是教师机---学生机、投影仪、黑板等。我将本课分为六个部分。第一部分，用约5分钟时间进行导入部分，主要是复习和引入新课。给学生讲述孝行故事（成语、俗语、典故）引入：“24孝故事”“百行孝为先”“谁言寸草心，报得三春晖”，用以激发学生学习本文的兴趣，营造学习氛围。利用多媒体课件出示作者以及写作背景的介绍，为理解文章作铺垫。作者：李密，晋初散文家。写作背景：晋朝刚刚建立，李密对蜀汉念念不忘，目前的朝廷内部矛盾重重，晋武帝为人阴险多疑。李密不得不暂存观望之心。借以祖母生病要人照顾为由，陈孝情，陈忠情，让晋武帝答应他的请求。第二部分，用5分钟时间带领学生朗读新课，主要是感知整体文章。安排学生用五分钟朗读课文，整体感知文章。学生在朗读过程中自创情景，与文本言语碰撞、交流过程中，以达到加深对课文理解和缩短与作者心灵的差距的效果。第三部分，用20分钟理解文章具体内容，探讨重难点。通过两个问题（为何“陈”？“陈”什么？）的设计，引导学生进一步理解课文内容。并且，深入探讨文章的重难点，本文的主要特点是以情动人，因此作者怎样

逐层深入地叙事陈情，达到愿乞终养的目的是学习重难点。

第四部分，与学生探讨写作技巧和特色，主要用于后续的学习和写作。好的构思，还要恰当的语言来表达，这样的文章才有活力。指导学生从文本中找出自己认为好的语句进行赏析，说说这些语句有什么特点，好在哪儿？还有那些语句最能流露作者感情的，请找出来体会一下。该环节主要培养学生对语句的筛选、概括、整合的能力。以及学习李密动之以情，又晓之以理，寓情于理的写作技巧和特色，运用到自己的日常写作和学习中来，达到作者与读者情感共鸣的良好效果。最后，用约8分钟的时间进行尾声部分，主要是总结课文，布置作业。通过两个拓展性的问题，用以总结课文本文构思缜密，语言精粹的特点。

(1)讨论：有论者认为，李密反复强调孝亲，其实是为自己不奉诏仕晋而故意寻找借口。你同意这一观点吗，为什么？

(2)讨论：晋武帝为什么会答应李密终养祖母的请求？（开放性问题，各抒己见，自圆其说。）

作业布置：1给下面加点字注音：臣以险衅(xìn)，夙(sù)遭闵(mǐn)凶，外无期(jī)功强(qiáng)近之亲，宠命优渥(wò)，责臣逋(bū)慢，茕茕(qióng)子立，五尺之僮(tóng)。

2背诵全篇文章。（在理解的基础上及时背诵，提高记忆效率）

3熟读全文，理解文意。（加强课后的复习和课前的预习，提高课堂效率，扎实文言知识）

第六部分，用2分钟用于教学反思。通过问题的讨论，学生明确的本文既动之以情，又晓之以理，寓情于理的特点；也感受到了文章情理交融，真切感人的艺术效果。这一点，上得较成功。但感到遗憾的是分析得不够具体。

相关说课稿：高中语文说课教案:哀江南 高中语文说课教案:闺塾 高中语文说课教案:窦娥冤

特别推荐：2011年教师说课指导和面试技巧专题 100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com