

高中语文说课教案:逍遥游教师资格证考试 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_647696.htm 逍遥游说课稿

一、说教材 《逍遥游》是第四册，第六单元的文章。第六单元由两篇古代散文和两篇古代小说组成，单元要求是提高学生的自学能力，能借助注释和工具书读懂课文，并领略文言文在叙事和抒情中的艺术魅力。《逍遥游》是表现庄子思想的重要篇章，庄子所追求的超然物外的绝对自由理想就集中体现在这一篇中，它突出的艺术特色在于它的奇特的想象力和浪漫主义风格。根据本文的特色，现将教学目标及重点难点确定如下：1、教学目标 结合课文注释即工具书读通全文，增加文言积累，训练理清思路，把握文旨的能力 初步了解庄子的哲学思想和形象化说理的风格。领略庄子散文想象丰富、气势磅礴、汪洋恣肆的特点 能一分为二的适当评价庄子的思想，培养学生积极进取的人生态度。理解本文的主旨，文章为了强调“无所待”的观点，从反面提出问题，紧紧扣住“有所待”论证，最后给予否定，提出正面主张。2、教学重点：了解本文的结构特点 赏析本文形象化说理的特点3、教学难点 理解庄子世间万物若“有所待”则不自由的思想 理解“至人无己，神人无功，圣人无名”的思想二、说教学方法1、诵读法。通过反复诵读，培养学生对古代散文的感悟和理解2、问答法。对文中交容易的问题采用问答法，简明扼要3、讨论法。对有难度的问题进行深入的讨论 教学课时：两课时三、教学过程 根据教学目标、教学重难点和学生的接受能力，将本课题安排为：导入文本感知文本理解文本走

出文本四大板块，培养学生的主动探究能力。（一）情感激发，导入文本 1、利用《列御寇》中庄子临死前的小故事，初步感知庄子的思想，引入课文 2、多媒体展示庄子的简介、主要哲学思想及写作的主要特色。《逍遥游》全文共分为两部分，第一部分是总论，论中世间万物都因有所待而不自由，自己追求的是“无所待”的最高境界。第二部分则是通过一系列的语言故事，论证第一部分提出的“至人无己、神人无功、圣人无名”的境界，通过无为来达到。而本文选自第一部分。解题“逍遥。”（二）诵读品析，感知文本 1、在听读问记中疏通文意，积累文学常识。2、重读文章，整体感知，概括每段的大意。第一段、世间万物皆有所待第二段、小大之辨 第三段、提出无可待的观点（三）合作探究，理解文本 A 在这部分中，细读每段，这部分主要采取问答的方式进行。1、课文举例说明世界万物都有所待的时候，所涉及的人和事物有哪些？哪些是作者赞美的，哪些是作者嘲讽合法否定的？2、第一段中，庄子说万物都有所待都不自由，第二段为什么还要讨论“小大之辨”，为了把这个问题说明白，作者举了哪些例子？强调小大之辨，一方面强调人在认识上的大小区别，说明以小及大的困年，另一方面，也反映庄子认识世间事物时，并不能完全地“无己”，他是肯定事物有差别的。文字间充满了对鲲鹏的热爱和对蜩与学鸠的鄙夷 3、课文第三段写了那三种不同层次的人的，作者怎样得出最后的结论？4、《史记》说庄子“汪洋恣肆以适己”，在课文中哪些地方体现了这种特点？首先是全文的构思。鲲鹏的雄伟与细微者的对比 其次，是作者描绘的鲲鹏形象 B文中出现了几个“笑”，各笑什么？为什么笑？庄子对

这种笑是赞成还是反对？全文可以说，由三个“笑”组成，“螬与学鸠笑之”“斥yan笑之”“宋荣子犹然笑之”三个之，是笑的对象。全文基本上是否定，是从反面论证，最后才用几句话提出正面主张。（四）拓展延伸、走出文本如何看待庄子的“无所待”思想？庄子对人的精神的肯定是对的，但这种“绝对自由”的超现实性，恰恰表现了他对现实的不满和无奈，想借精神上的自由来逃避显示的主观唯心主义的世界观。有待和无待以为着人生的两个层面，物质形体活动都是有待的，而无形的精神活动可以是无待的。人生世间，难免神为形累，心为物役，应该通过“无用”、“无己”的道德修养，使精神突破有待的束缚，达到无待的自由。课文总结：本篇是《庄子》的代表篇目之一，充满奇特的想象和浪漫的色才，寓说理于寓言和生动的比喻中，形成独特的风格。全篇一再阐述无所依凭的主张，追求精神世界的绝对自由，在庄子的眼里，客观显示中的万物都是对立和相互依存的，这就没有绝对的自由，要想无所依凭，就得无己。他希望一切顺乎自然，超脱于现实，否定人在社会生活中的一切作用，把人类的生活与万物的生存混为一体，追求无条件的精神自由。板书设计（略）特别推荐：2011年教师说课指导和面试技巧专题 相关说课稿：高中语文说课教案:赤壁赋 高中语文说课教案:愚溪诗序 高中语文说课教案:祭十二郎文 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com