

园林绿化设计的步骤城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E5_9B_AD_E6_9E_97_E7_BB_BF_E5_c61_647088.htm

1、接受设计任务、基地实地踏勘，同时收集有关资料作为一个建设项目的业主(俗称"甲方")会邀请一家或几家设计单位进行方案设计，作为设计方(俗称"乙方")在与业主初步接触时，要了解整个项目的概况，包括建设规模、投资规模、可持续发展等方面，特别要了解业主对这个项目的总体框架方向和基本实施内容。总体框架方向确定了这个项目是一个什么性质的绿地，基本实施内容确定了绿地的服务对象。这两点把握住了，规划总原则就可以正确制定了。另外，业主会选派熟悉基地情况的人员，陪同总体规划师至基地现场踏勘，收集规划设计前必须掌握的原始资料。这些资料包括 所处地区的气候条件，气温、光照、季风风向、水文、地质土壤(酸碱性、地下水位)。 周围环境，主要道路，车流人流方向。 基地内环境，湖泊、河流、水渠分布状况，各处地形标高、走向等。总体规划师结合业主提供的基地现状图(又称"红线图")，对基地进行总体了解，对较大的影响因素做到心中有数，今后作总体构思时，针对不利因素加以克服和避让；有利因素充分地合理利用。此外，还要在总体和一些特殊的基地地块内进行摄影，将实地现状的情况带回去，以便加深对基地的感性认识。来源：考试大

2、初步的总体构思及修改 基地现场收集资料后，就必须立即进行整理，归纳，以防遗忘那些较细小的却有较大影响因素的环节。在着手进行总体规划构思之前，必须认真阅读业主提供的"设计任务书"(或"设

计招标书")。在设计任务书中详细列出了业主对建设项目的各方面要求：总体定位性质、内容、投资规模、，技术经济相符控制及设计周期等。在这里，还要提醒刚入门的设计人员一句话：要特别重视对设计任务书的阅读和理解，一遍不够，多看几遍，充分理解，"吃透"设计任务书最基本的"精髓"。在进行总体规划构思时，要将业主提出的项目总体定位作一个构想，并与抽象的文化内涵以及深层的警世寓意相结合，同时必须考虑将设计任务书中的规划内容融合到有形的规划构图中去。构思草图只是一个初步的规划轮廓，接下去要将草图结合收集到的原始资料进行补充，修改。逐步明确总图中的入口、广场、道路、湖面、绿地、建筑小品、管理用房等各元素的具体位置。经过这次修改，会使整个规划在功能上趋于合理，在构图形式上符合园林景观设计的基本原则：美观、舒适（视觉上）。

3、方案的第二次修改文本的制作包装

来源：考试大的美女编辑们经过了初次修改后的规划构思，还不是一个完全成熟的方案。设计人员此时应该虚心好学、集思广益，多渠道、多层次、多次数地听取各方面的建议。不但要向老设计师们请教方案的修改意见，而且还要虚心向中青年设计师们讨教，往往多请教讨教别人的设计经验，并与之交流、沟通，更能提高整个方案的新意与活力。由于大多数规划方案，甲方在时间要求上往往比较紧迫，因此设计人员特别要注意两个问题：第一，只顾进度，一味求快，最后导致设计内容简单枯燥、无新意，甚至完全搬抄其他方案，图面质量粗糙，不符合设计任务书要求。第二，过多地更改设计方案构思，花过多时间、精力去追求图面的精美包装，而忽视对规划方案本身质量的重视。这里所说

的方案质量是指：规划原则是否正确，立意是否具有新意，构图是否合理、简洁、美观，是否具有可操作性等。整个方案全都定下来后，图文的包装必不可少。现在，它正越来越受到业主与设计单位的重视。最后，将规划方案的说明、投资框（估）算、水电设计的一些主要节点，汇编成文字部分；将规划平面图、功能分区图、绿化种植图、小品设计图，全景透视图、局部景点透视图，汇编成图纸部分。文字部分与图纸部分的结合，就形成一套完整的规划方案文本。

4、 业主的信息反馈

业主拿到方案文本后，一般会在较短时间内给予一个答复。答复中会提出一些调整意见：包括修改、添删项目内容，投资规模的增减，用地范围的变动等。针对这些反馈信息，设计人员要在短时间内对方案进行调整、修改和补充。现在各设计单位电脑出图率已相当普及，因此局部的平面调整还是能较顺利按时完成的。而对于一些较大的变动，或者总体规划方向的大调整，则要化费较长一段时间进行方案调整，甚至推倒重做。对于业主的信息反馈，设计人员如能认真听取反馈意见，积极主动地完成调整方案，则会赢得业主的信赖，对今后的设计工作能产生积极的推动作用；相反，设计人员如马马虎虎、敷衍了事，或拖拖拉拉，不按规定日期提交调整方案，则会失去业主的信任，甚至失去这个项目的任务。一般调整方案的工作量没有前面的工作量大，大致需要一张调整后的规划总图和一些必要的方案调整说明、框（估）算调整说明等，但它的作用却横重要，以后的方案评审会，以及施工图设计等，都是以调整方案为基础进行的。

5、 方案设计评审会

来源：www.examda.com 由有关部门组织的专家评审组，会集中一天或几天时间，进行

一个专家评审(论证)会。出席会议的人员,除了各方面专家外,还有建设方领导,市、区有关部门的领导,以及项目设计负责人和主要设计人员。作为设计方,项目负责人一定要结合项目的总体设计情况,在有限的一段时间内,将项目概况、总体设计定位、设计原则、设计内容、技术经济指标、总投资估算等诸多方面内容,向领导和专家们作一个全方位汇报。汇报人必须清楚,自己心里了解的项目情况,专家们不一定都了解,因而,在某些环节上,要尽量介绍得透彻一点、直观化一点,并且一定要具有针对性。在方案评审会上,宜先将设计指导思想和设计原则阐述清楚,然后再介绍设计布局和内容。设计内容的介绍,必须紧密结合先前阐述的设计原则,将设计指导思想及原则作为设计布局和内容的理论基础,而后者又是前者的具象化体现。两者应相辅相成,缺一不可。切不可造成设计原则和设计内容南辕北辙。方案评审会结束后几天,设计方会收到打印成文的专家组评审意见。设计负责人必须认真阅读,对每条意见,都应该有一个明确答复,对于特别有意义的专家意见,要积极听取,立即落实到方案修改稿中。

6、扩初设计评审会

设计者结合专家组方案评审意见,进行深入一步的扩大初步设计(简称"扩初设计")。在扩初文本中,应该有更详细、更深入的总体规划平面、总体竖向设计平面、总体绿化设计平面、建筑小品的平、立、剖面(标注主要尺寸)。在地形特别复杂的地段,应该绘制详细的剖面图。在剖面图中,必须标明几个主要空间地面的标高(路面标高、地坪标高、室内地坪标高)、湖面标高(水面标高、池底标高)。在扩初文本中,还应该有详细的水、电气设计说明,如有较大用电、用水设施,要绘制给

排水、电气设计平面图。扩初设计评审会上，专家们的意见不会象方案评审会那样分散，而是比较集中，也更有针对性。设计负责人的发言要言简意赅，对症下药。根据方案评审会上专家们的意见，我们要介绍扩初文本中修改过的内容和措施。未能修改的意见，要充分说明理由，争取能得到专家评委们的理解。在方案评审会和扩初评审会上，如条件允许，设计方应尽可能运用多媒体电脑技术进行讲解，这样，能使整个方案的规划理念和精细的局部设计效果完美结合，使设计方案更具有形象性和表现力。一般情况下，经过方案设计评审会和扩初设计评审会后，总体规划平面和具体设计内容都能顺利通过评审，这就为施工图设计打下了良好的基础。总的说，扩初设计越详细，施工图设计越省力。

7、基地的再次踏勘

施工图的设计（上）在园林规划设计步骤（一）中，我们谈到过基地的踏勘。这次所谈的基地的再次踏勘，至少有3点与前一次不同：

- 1、参加人员范围的扩大。前一次是设计项目负责人和主要设计人，这一次必须增加建筑、结构、水、电等各专业的的设计人员；
- 2、踏勘深度的不同。前一次是粗勘，这一次是精勘；
- 3、掌握最新、变化了的基地情况。前一次与这一次踏勘相隔较长一段时间，现场情况必定有了变化，我们必须找出对今后设计影响较大的变化因素，加以研究，然后调整随后进行的施工图设计。现在，很多大工程，市、区重点工程，施工周期都相当紧促。往往最后竣工期先确定，然后从后向前倒排施工进度。这就要求我们设计人员打破常规的出图程序，实行“先要先出图”的出图方式。一般来讲，在大型园林景观绿地的施工图设计中，施工方急需的图纸是：

- 1、总平面放样定位图（俗称方格网图

) ; 2、竖向设计图 (俗称土方地形图) ; 3、一些主要的大剖面图 ; 4、土方平衡表 (包含总进、出土方量) ; 5、水的总体上水、下水、管网布置图 , 主要材料表 ; 6、电的总平面布置图、系统图等。同时 , 这些较早完成的图纸要做到两个结合 : 1 各专业图纸之间要相互一致 , 自圆其说。 2、每一种专业图纸与今后陆续完成的图纸之间 , 要有准确的衔接和连续关系。总的说 , 每一专业各自有特点 , 在这里就不赘述。 8、施工图的设计 (下) 社会的发展伴随着大项目、大工程的产生 , 它们自身的特点使得设计与施工各自周期的划分已变得模糊不清。特别是由于施工周期的紧迫性 , 我们只得先出一部分急需施工的图纸 , 从而使整个工程项目处于边设计边施工的状态。前一期所提到的先期完成一部分施工图 , 以便进行即时开工。紧接着就要进行各个单体建筑小品的设计 , 这其中包括建筑、结构、水、电的各专业施工图设计。另外 , 作为整个工程项目设计总负责人 , 往往同时承担着总体定位、竖向设计、道路广场、水体 , 以及绿化种植的施工图设计任务。他不但要按时 , 甚至提早完成各项设计任务 , 而且要把很多时间、精力花费在开会、协调、组织、平衡等工作...上。尤其是甲方与设计方之间、设计方与施工方之间、设计各专业之间的协调工作更不可避免。往往工程规模越大 , 工程影响力越深远 , 组织协调工作就越繁重。从这方面看 , 作为项目设计负责人 , 不仅要掌握扎实的设计理论知识和丰富的实践经验 , 更要具有极强的工作责任心和优良的职业道德 , 这样才能更好地担当起这一重任。 9、施工图预算编制 严格来讲 , 施工图预算编制并不算是设计步骤之一 , 但它与工程项目本身有着千丝万缕的联系 , 因而有必要

简述一下。施工图预算是以扩初设计中的概算为基础的。该预算涵盖了施工图中所有设计项目的工程费用。其中包括：土方地形工程总造价，建筑小品工程纵总价，道路、广场工程总造价，绿化工程总造价，水、电安装工程总造价等。根据笔者的设计项目所得经验，施工图预算与最终工程决算往往有较大出入。其中的原因各种各样，影响较大的是：施工过程中工程项目的增减，工程建设周期的调整，工程范围内地质情况的变化，材料选用的变化等。施工图预算编制属于造价工程师的工作，但项目负责人脑中应该时刻有一个工程预算控制度，必要时及时与造价工程师联系，协商，尽量使施工预算能较准确反映整个工程项目的投资状况。应该承认，某个工程的最终效果很大程度上有投资控制所决定。近几年本市街头绿地建设中出现了单位单位面积造价节节攀升的现象，在这里我们不讨论此现象的孰是孰非。笔者认为项目负责人有责任为业主着想，客观上因地制宜，主观上发挥各专业设计人员的聪明才智，平衡协调在设计着一环节中，做到投资控制。我们相信，整个工程项目建成后良好的景观效果，是在一定资金保证下，优良设计与科学合理施工结合的体现。

10、施工图的交底 业主拿到施工设计图纸后，会联系监理方、施工方对施工图进行看图和读图。看图属于总体上的把握，读图属于具体设计节点、详图的理解。之后，由业主牵头，组织设计方、监理方、施工方进行施工图设计交底会。在交底会上，业主，监理，施工各方提出看图后所发现的各专业方面的问题，各专业设计人员将对口进行答疑，一般情况下，业主方的问题多涉及总体上的协调、衔接；监理方、施工方的问题常提及设计节点、大样的具体实施。双

方侧重点不同。由于上述三方是有备而来，并且有写问题往往是施工中关键节点。因而设计方在交底会前要充分准备，会上要尽量结合设计图纸当场答复，现场不能回答的，回去考虑后尽快做出答复。园林规划设计步骤写到这期应该是到此为止了。但在工程建设过程中，设计人员的现场施工配合又是必不可少的。

11、设计师的施工配合（一）设计的施工配合

工作往往会被人们所忽略。其实，这一环节对设计师、对工程项目本身恰恰是相当重要的。业主对工程项目质量的精益求精、对施工周期的一再缩短，都要求设计师在工程项目施工过程中，经常踏勘建设中的工地，解决施工现场暴露出来的设计问题、设计与施工相配合的问题。如有些重大工程项目，整个建设周期就已经相当紧迫，业主普遍采用“边设计边施工”的方法。针对这种工程，设计师更要勤下工地，结合现场客观地形、地质、地表情况，做出最合理、最迅捷的设计。如果建设中的工地位于设计师所在的同一城市中，该设计项目负责人必须结合工程建设指挥的工作规律，对自己及各专业设计人员制定一项规定：每周必须下工地一至两次（可根据客观情况适当增减），每次至工地，参加指挥部召开的每周工程例会，会后至现场解决会上各施工单位提出的问题。能解决的，现场解决；无法解决的，回去协调各专业设计后出设计变更图解决，时间控制在2~3天。如遇上非设计师下工地日，而工地上恰好发生影响工程进度的较重大设计施工问题，设计师应在工作条件允许下，尽快赶到工地，协调业主、监理、施工方解决问题。上面所指的设计师往往是项目负责人，但其他各专业设计人员应该配合总体设计师，做好本职专业的施工配合。

12、设计师的施工配

合(二)如果建设中的工地位于与设计不同城市,俗称"外地设计项目"而工程项目又相当重要(影响深远,规模庞大)。设计院所就必须根据该工程的性质、特点,派遣一位总体设计协调人员赴外地施工现场进行施工配合。笔者从1999年11月参加昆明世博园二期工程的"设计方案全国招投标"工作起,至2000年12月工程施工结束,经历了一个园林工程的设计、方案修改设计,扩初设计、施工图设计、施工图修改设计、施工现场配合等一整套过程,历时一年零两个月,其间无任何一个其他设计项目穿插设计。现工程即将竣工,本人感触颇多,获益匪浅。在此项目中,我学到了风景园林工程的各方面知识,其中包括:规划设计知识施工图设计心得;施工现场配合经验教训等。尤其要提的是,云南是个多民族地区,这座园子如何利用中华各民族博大精深的文化内涵,与园中各景点有机、有形的结合成了一个至要的关键。由于篇幅所限,笔者将就这一内容另出拙章,与同行及读者共同学习,探讨。笔者在这个项目的施工配合中。感受最深的是基地地形极其复杂。在上海地区,基地地势都较平坦,偶有暗浜、河流,小山丘等地形地貌,高差不大。而昆明世博园二期工程用地内,有被雨水常年冲刷塌方而形成的峡谷、峭壁,高差近20米;有被植被茂密覆盖着的山坳,有地势北高南低,一览无遗的茶树园等。整块基地最小高差也有2~3米。这些地形条件在上海附近自然环境中是不可能遇到的。怎样把这些看似不利的客观因素变成园中各处美景的地形背景基础,这就需要设计师因地制宜,结合自然山水地形,加以合理规划设计,最终形成"虽为人作,宛自天开"的景观效果。其实,设计师的施工配合工作也随着社会的发展、

与国际间合作设计项目的增加而上升到新的高度。配合时间更具弹性、配合形式更多样化。俗话说，"三分设计，七分施工"。如何使"三分"的设计充分体现、融入到"七分"的施工中去，产生出"十分"的景观效果，这就是设计师施工配合所要达到的工作目的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com