

城市规划师园林地形及山水城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/647/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9F\\_8E\\_E5\\_B8\\_82\\_E8\\_A7\\_84\\_E5\\_c61\\_647186.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_647186.htm) 一、陆地 园林绿地中地形状况与容纳游人量有密切的关系，平地容纳的游人较多，山地及水面受到限制，一般理想的比例是：水面约占 $1/4 \sim 1/3$ ，陆地占 $2/3 \sim 3/4$ ，陆地中平地为 $1/2 \sim 2/3$ ，山地丘陵为 $1/3 \sim 1/2$ 。园林陆地可分为平地、坡地和山地三类：

(一)平地 平地便于群众性文体活动，人流集散，并造成开朗的园林景观，也是欣赏景色、游览休息的好地方。因此公园中都有一定比例的平地。平地按地面材料可分为土地面、绿化种植地面、沙石地面与铺装地面，为了有利排水，一般要保持 $0.5\% \sim 2\%$ 的坡度。

1. 土地面 可用做文体活动的场地，如在林中的场地即林中空地，有树荫的地方宜于夏日活动和游憩。但在城市公园中应力求减少裸露的土地面。把城市规划师站点加入收藏夹
2. 沙石地面 有些地面有天然的岩石、卵石或砂砾，视其情况可用做活动场地或风景游息地。
3. 铺装地面 可用做游人集散的广场，观赏景色的停留地点，进行文体活动的场地。可用砖、片石、水泥、预制块等铺装成规则的形式，也可以结合自然环境做成不规则形式。
4. 绿化种植地面 在草地中植以树木花卉，形成不同的景观。大片草地开阔，可做文体活动和坐卧休息，种植的花境可供观赏，形成树林的也可供游息观赏之用。

(二)坡地 坡地就是倾斜的地面，因地面倾斜的角度不同，可分为：

1. 缓坡 坡度在 $8\% \sim 10\%$ 之间，一般仍可做活动场地之用。
2. 中坡 坡度在 $10\% \sim 20\%$ 之间。

采集者退散来源：考试大来源

：www.examda.com 3 . 陡坡 坡度在20% ~ 40%之间，做一般活动场地较困难，在有平地配合时，可利用地形的坡度作观众的看台，或栽植植物用地。变化的地形可以从缓坡逐渐过渡到陡坡与山体连接，在临水的一面以缓坡逐渐深入水中。(三)山地 包括自然的山地和人工堆山叠石。山地的坡度一般为大于或等于50%。园林中山地往往是利用原有地形，适当改造而成的。山能构成风景，组织空间，丰富园林的景观，故平原城市，常用挖湖的土堆山，人们常把园林中人工创造的山称为假山，它虽不同于自然风景中的雄伟挺拔或苍阔奇秀的真山，但它以独有的风姿，在园林中起到骨干作用。作为中国自然山水园组成部分的假山，对于形成中国园林的民族风格有着重要作用。山地的类型：按山的主要材料，可分为土山、石山和土石混合的山体。1. 土山 土山可以利用园内挖出的土方堆置，投资比石山少，土山的坡度要在土壤的安息角(一般为30)以内，否则要进行工程处理，防止崩坍等现象发生，保证其安全。一般由平缓的坡度逐渐变陡，故山体较高时，则占地面积较大。2. 石山 以石料掇山，又可分为天然石山(北方为主)和人工塑山(南方为主)两种，可形成峥嵘、明秀、玲珑、顽拙等丰富多变的山景，并且因不受坡度的限制，所以山体在占地不大的情况下，亦能达到较大的高度。石山上不能多植树木，但可穴植或预留种植坑。石料可就地取材，否则投资太大。采集者退散本文来源:百考试题网来源：考试大 3. 土石山 是以上石构成的山体，一般有土山点石和石山包土及土石相间大散点三种做法。以土为主体的基本结构，表面再加以点石，因基本上还是以土堆置的，所以占地也比较大，只在部分陡峭山坡使用石块挡土，故占地町

局部减少一点，但便于种植构景，故在造园中常常应用，如颐和园的万寿山、苏州沧浪亭均为土山点石，而苏州环秀山庄假山，即为石山包土。一般山体又可分为观赏山和登临山，山又有主山、次山、客山之分，山在园中可作主景，也可作背景、障景、隔景等。来源：考试大来源：考试大的美女编辑们来源：www.100test.com

## 二、假山工程(包括掇山和置石)

我国聚土构石为山始于秦汉时期，历史上最大的假山是宋徽宗于汴京建的艮岳，最早大量搜集奇石的是当时的朱勛为宋徽宗收集的“花石纲”。以后逐步向“以卷代山，以勺代水”的方向发展。从聚土构石到山石堆叠、孤置赏石，直至现代的塑石、塑山的出现，假山堆叠是中国园林艺术的特点之一。园林中的假山应以原来的地貌为依据，就低掘池得土可构岗阜、因势而堆掇，可为独山，也可为群山，“一山有一山之形，群山有群山之势”、“山之体势不一，或崔嵬、或峨、或崎拔、或苍润、或明秀”。町以看出，园林中的假山，每一堆山，每一组石都是模拟真山的特征，加以人工艺术提炼、概括，使之具有典型化，进而使自然界中的真山在园林中得以艺术再现，它和自然界中的真山相比，体量不是很大，然而却有石骨嶙峋、植被苍翠的特征，加之独立或散点的置石形式，会使游人很自然联想起深山幽林，奇峰怪石等自然景观，体验到自然山林之意趣。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)