

城市规划师相关辅导：园林概述城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/647/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9F\\_8E\\_E5\\_B8\\_82\\_E8\\_A7\\_84\\_E5\\_c61\\_647227.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_647227.htm) 园林是建造在地上的天堂，是一处最理想的生活场所模型。人类社会在文明初期就有着对美好居住环境的憧憬和向往，也从侧面反映了先民们对园林的理解。中国古代广为流传的西王母的“瑶池”和黄帝的“悬圃”，就有着美妙的园林。基督教《圣经》里所记载亚当和夏娃生活的“伊甸园”，园内流水潺潺，遍植奇花异树，景色旖旎，即是古犹太民族对人间天堂的向往。佛教宣扬可往西天的极乐世界，《阿弥陀经》内描述道：“极乐世界，七重栏楯，七重罗网，七重行树，皆是四宝周匝围绕……有七宝池，八功德水充满其中，池底纯以金沙布地，四边阶道金、银、琉璃、玻璃合成……”，也就是古印度人的理想乐园的扩大。伊斯兰教的《古兰经》中安拉为信徒们修造的“天园”界墙内随处都是果树浓荫，水、乳、酒、蜜四条小河，以喷泉为中心，十字交叉流注其中，成为后世伊斯兰园林的基本模式。这些在各自母体文化悠久的历史发展中，逐步形成了规整式园林和风景式园林。前者包括以法国古典主义园林为代表的大部分西方园林，讲究规矩格律、对称均齐，具有明确的轴线和几何对位关系，甚至花草树木都加以修剪成型并纳入几何关系之中，着重在显示园林总体的人工图案美，表现一种为人所控制的有秩序、理性的自然。后者是以中国古典园林为代表的东方园林体系，其规则完全自由灵活而不拘一格，着重显示纯自然的天成之美，表现一种顺乎大自然景观构成规律的缩移和摹拟。把城市规划师站

点加入收藏夹 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。  
详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)