

城市规划师辅导：中国古典园林的类型城市规划师考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_647228.htm 把城市规划师站点加入收藏夹 根据不同的标准，中国古典园林有不同的分类方式。
1)按照园林基址的选择和开发方式分类来源

：www.examda.com (1)人工山水园：即在平地上开凿水体、堆筑假山，人为地创设山水地貌，配以花木栽植和建筑营造，把天然山水风景缩移摹拟在一个小范围之内。这类园林多出现于城镇内的平坦地段上，故也称之为“城市山林”。人工山水园因造园所受的客观制约条件很少，人的创造性得以最大限度的发挥，艺术创造游刃有余，形成了丰富多彩的造园手法和园林内涵。所以说，人工山水园是最能代表中国古典园林艺术成就的一个类型。本文来源:百考试题网 (2)天然山水园：一般建在城镇近郊或远郊的山野风景地带，包括山水园、山地园和水景园等，对于基址的原始地貌采用因地制宜的原则做适当的调整、改造、加工，再配以花木和建筑。兴造天然山水园的关键在基址的选择，就是“相地合宜，构园得体”，若选址恰当则能以少量的花费而获得远胜于人工山水园的天然风景之真趣。有的大型的天然山水园，其总体形象无异于名胜区，所不同的是后者经长时期的自发形成，而前者则在短时期内得之于自觉的经营规划。本文来源:百考试题网

2)按照园林的隶属关系分类本文来源:百考试题网 (1)皇家园林：属于皇帝个人和皇室所拥有，古籍称之为苑、苑圃、宫苑、御园等。“率土之滨，莫非王土”，皇帝是最高的统治者，凡属与皇帝有关的起居环境诸如宫殿、坛庙、园林

乃至都城等，莫不利用其建筑形象和总体布局以显示皇家气派和皇权的至尊。皇家园林尽管是摹拟山水风景的，也要在不悖于风景式造景原则的情况下尽量显示皇家的气派。同时，又不断地向民间的园林汲取造园艺术的养分，从而丰富皇家园林的内容，提高宫廷造园的艺术水平。再者，皇帝能够利用其政治上的特权和经济上的丰厚财力，占据大片的地段营造园林以供一己享用，无论人工山水园还是天然山水园，规模之大远非私家园林所能比。皇家园林的代表如魏晋南北朝以后出现的大内御苑、行宫御苑、离宫御苑。来源：考试大

(2)私家园林：为民间的贵族、官僚、缙绅所私有，古籍中称之为园、园亭、园墅、池馆、山池、山庄、别业、草堂等。中国古代封建社会，“耕、读”为立国之根本，文人与官僚合流的士，位于“士、农、工、商”这个民间序列等级的首位。商人虽居末流，由于他们在繁荣城市经济，保证皇室、官僚、地主的奢侈生活供应方面所起的重要作用，往往也成为缙绅。大商人积累了财富，相应地提高了社会地位，一部分甚至侧身于仕林。贵族、官僚、文人、地主、富商兴造园林供一己之用，同时也以此作为夸耀身份和财富的手段。

相关推荐：古代城市规划理论 现代城市规划理论的基本框架
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com