

中国城市发展与规划城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_9F_8E_E5_c61_647496.htm 中国城市发展与规划

我国古城的规划形制，据周礼《考工记匠人》的记载是有一定模式的。其特点是“面朝后市”，体现了奴隶制的等级制度的宗教思想。唐长安城是中国古代实行“里坊制”城市的典范。大家知道，唐末到北宋，我国封建制度下的生产力有很大发展，手工业分工日益细密，生产技术和工具很大进步，而且多集中于城镇，商品经济有所发展，这就要求形制上的突破，即取消了坊墙，使街坊完全面向街道，沿街设置商店，并沿着通向街道的巷道布置住宅，从而完成了从“里坊制”到街巷制的进步。“街巷制”模式一直沿袭至今。www.Examda.CoM考试就到百考试题 中国城市规划，今天已处在一个必须进行观念演变的关键时期。在当今的背景下，我国城市（职能、结构、机制）规划的变化是极其深刻的，如（1）中心城市职能多重化；（2）人口结构的变化和流动化；（3）规划标准的多层次化；（4）空间结构的扩大展化与复合化；（5）城市发展机制的多元化；（6）规划方法的改革及规划管理的强化。以国都北京城建发展为例：北京是一个有着手3040年建城史、800多年建都史的著名历史文化名城。根据考古资料，商周时期北京开始建城，其后均为各王朝在北方的重要都邑。除位于房山区琉璃河的古城遗址确定为商周城址外，其它金代以前古城都经过后世沿用改造，极少发现完整的城址。从明末清初欧洲基督教传教士来华传教，清康熙、乾隆时宫廷吸收西方科学艺术，至19世纪叶以后随着

军事政治风云而大量涌入西方文化，北京一直处于中西文化冲突、融合的矛盾中心。北京的近代建筑形象地反映了这一段历史的某些重要方面。本文来源:百考试题网 为了突出近代建筑新鲜的、独特的个性，可大体上划分以下三个发展阶段。

(1) 20世纪以前，西古建筑传入北京有：基督教堂建筑；乾隆时期欧式建筑；清末宫廷洋风建筑；

(2) 20世纪初至20年代前，北京近代建筑形成有：皇都禁地开放，现代市政建设开展；近代风貌新区形式；新式衙署及宫内事业建筑兴起；

(3) 20世纪至30年代：北京近代建筑走向成熟时期，这一时期的标志是一批受过专门教育的建筑师成为设计、研究的主持者，出现了一批成熟的建筑创作作品。建筑是物质和精神、技术和艺术的统一体。精神的、艺术的方面无疑是属于文化现象，因此，从文化史的角度来观察，北京近代建筑的文化内涵相当丰富多采，主要表现在以下三个层面：即急速变化的物质机能；新旧交融的典章风格；潜在稳定的民族心态。无疑这种机能、风格和心态对学习、借鉴、思考中国城市发展与规划建设有着历史意义。

100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com