

浙江省2007年4月高等教育自学考试电视播音主持试题自考

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E7_9C_812_c67_647155.htm

浙江省2007年4月高等教育

自学考试 电视播音主持试题 课程代码：07182一、填空题(

本大题共4小题，每空1分，共10分)请在每小题的空格中填上

正确答案。错填、不填均无分。1．电视新闻播音要比广播

新闻播音交流感更强。原因在于，电视新闻播音大多面对镜

头，自己的形象直接呈现在观众面前，不仅作用于观众

的_____，而且作用于观众的_____。2．电视新闻导

语的写作大致要抓住几个要点：_____、_____

、_____、寻找兴趣点。3．电视新闻现场报道要求报道者

具有很好的_____素质，深厚的文化功底，用严谨

的_____和多角度的_____对新闻事实展开分析评述。4

．主持人节目具有个性化、_____、_____、参与性的

传播特点。二、名词解释(本大题共4小题，每小题3分，共12

分)1．电视新闻播音2．提问式导语3．演播室对话4．常规控

场三、单项选择题(本大题共15小题，每小题2分，共30分)在

每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请

将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1．将导语分为两部分，通常，后半部分才是本条新闻要表达

的主要问题，前半部分仅为铺垫、对比。这种导语是()A.背

景式导语 B.引言式导语C.概括式导语 D.转折式导语2．新闻消

息后的编后话、电视评论、报刊评论等的播音被称之为()A.

新闻评论类播音 B.背景知识类播音C.快讯类播音 D.公文类播

音3．无完整的文字稿，只有编辑事先给出的谈话提纲与自己

的对话思路，使用谈话体，体态语比新闻播报动作幅度大，工作进程中需自己把握、分配时间的新闻播音为()A.演播室对话 B.新闻片配音C.新闻口播D.公文类播音4 . _____是指针对舆论所关注的问题所引发的现场报道。()A.一般性事件的现场报道 B.突发性事件的现场报道C.非事件性现场报道 D.人物事件报道5 . 用事先准备好的稿件，以新闻现场为背景，面对摄像机对新闻及新闻的相关背景进行介绍的报道方式被称之为()A.现场报道B.现场采访C.现场评述D.视窗对话6 . 在进行“政论片”的解说时，一般声音、气息力度较强，出字饱满，语言感觉严肃、质朴、庄重、大方，有主体感，视角有一定高度，属于_____样式。()A.议论型 B.叙说型C.抒描型 D.讲解型7 . 在电视纪录片解说中，对与解说词内容对位的画面进行说明、讲解，使人们对画面内容有更清楚的认识，不致发生歧义，体现了解说的_____作用。()A.提示说明B.补充丰富C.深化主题D.烘托添趣8 . 消息类节目的主持人通常专指()A.主播 B.播音员C.播报员 D.记者9 . 重在在对人物内心世界的关注，其精神品格、人生感悟、取得成就的心路历程、人物的独特风貌能带给受众人生启迪的专访是()A.事实性专访 B.意见性专访C.人物专访D.主持人专访10 . 鼻形短是指鼻子的长度看上去不够面形长度的()A.1/3 B.1/5C.3/4 D.2/511 . 眼距近的调整方法是在画眼线和眼影时，尽量往_____勾画。()A.中间 B.上面C.下面 D.两侧12 . 两手指尖并拢或交叉置于颞下的动作是向对方传达自己充满自信的信号，被称为()A.尖塔行为B.倒尖塔行为C.开放手势D.封闭手势13 . 交叉着双臂听人谈话，上身略微向前倾斜，这是下意识地流露出正以_____的态度听对方说话。()A.批判 B.赞

赏C.快乐 D.无所谓14. 架腿的同时将身体往后靠，用腿部迎着对方，是_____的表示。()A.封闭防卫B.积极开放C.热情应对D.无所谓15. 标准的面部比例关系被称之为_____，

它会使面部看起来和谐、美观，它是面部调整的基本依据。()

A.五停三眼B.三停五眼C.二停六眼D.六停二眼四、判断改错题(本大题共6小题，每小题2分，共12分)判断下列各题，

正确的在题后括号内打“ ”，错的打“ ”并改正。1. 在进行概括式导语的播报中，应加强新鲜感与意味，语言应明快，随内容而变。()

2. 电视新闻报道之所以能够吸引受众，除了较之于传统的新闻报道形式不同，还时刻强调“我在场”，“我”是事件的报道者、目击者和参与者。()

3. 由于字幕型的解说词质朴没有什么文采，表达不需要修饰，因此其解说不需要基调。()

4. 符合新闻节目的根本属性和固有特点是选择播报方式的首要原则。()

5. 倒三角形脸型的矫正方法是尽量缩小下部宽度而加大上部宽度。()

6. 双肩可一高一低发生变化，不可一前一后发生变化。()

五、简答题(本大题共4小题，每小题5分，共20分)1. 简答电视新闻播音的特征。

2. 简答演播室访谈节目对新闻主播的素质要求。

3. 简答电视纪录片的主要创作要素。

4. 简答电视新闻评论类节目主持人应具备的素质。

六、论述题(本大题共2小题，每小题8分，共16分)1. 结合实例论述电视新闻节目中为什么采用新闻主播的形式？

2. 结合实例论述电视社教类节目主持的一般规律。百考试题收集整理更多信息请访问:百考试题自考论坛，百考试题自考网校，百考试题在线题库 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com