

浙江省2008年4月自考电视播音主持试题自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E7_9C_812_c67_647157.htm 浙江省2008年4月自考电视播音主持试题

课程代码：07182一、填空题(本大题共5小题，每空1分，共10分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。1. 在人际交流与大众传播活动中

，_____的重要性并不亚于有声语言，大量信息正是由此显现传播的。2. 在新闻播报中，导语的作用主要有两点：一是，_____；二是_____。3. 电视新闻现场报道的特点有_____、_____、_____、现场感强。4. 目前第一线的新闻消息类的口语传播已呈现出_____趋势

和_____趋势。5. 电视纪录片解说，根据解说作用与需要，有时位置感后撤，有时位置感上前，这种感觉直接关乎解说处理的_____和_____的把握。

二、名词解释(本大题共3小题，每小题4分，共12分)1. 电视新闻中的导语、串联词2. 快讯类播音3. 三言两语的“点评”

三、单项选择题(本大题共15小题，每小题2分，共30分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。1. 写作中带有抒情、描绘的导语被称为()A. 议论式导语 B. 抒描式导语 C. 概括式导语 D. 转折式导语

2. 点出整条新闻的新鲜处、价值处、要点处的导语，被称之为()A. 指点式导语 B. 抒描式导语 C. 概括式导语 D. 补充式导语

3. 各种重要的会议公报、决议、政令、中外领导人致电、外交照会、通知、新闻发布稿的播音被称之为()A. 新闻评论类播音 B. 背景知识类播音 C. 快讯类播音

- D.公文类播音4. _____是指对可预测的事件进行现场报道，这在电视节目中最最为多见。()A.一般性事件的现场报道B.突发性事件的现场报道C.非事件性现场报道 D.视窗对话5. 在进行人物片的解说时，用声咬字半实，内心语言可用半虚的声音，表达极为自然、流畅，语言亲切、自然，较平缓，属于_____样式。()A.议论型B.叙说型C.抒描型D.讲解型6. 在电视纪录片的解说中，编导往往将不易或不能用画面来表达的内容通过解说补充进去，扩大片子的包容量，使观众得到更多信息，从而更好地理解片子，体现了解说的_____作用。()A.提示说明 B.补充丰富C.深化主题 D.烘托添趣7. 专题型或杂志型新闻评论节目主持人专指()A.主播 B.记者C.记者型主持人 D.播音员8. 主持人与专门的采访对象就一定的主题在特定的场景进行谈话的节目形态是()A.事实性专访 B.意见性专访C.人物专访 D.主持人专访9. 上停短是因为前发际长得过于偏下，使前发际线到眉毛之间的距离短于面型长度的() A.1/3 B.1/5C.2/5 D.2/310. 上窄下宽的脸型被称之为()A.三角形B.菱形C.倒三角形 D.瓜子形11. 用两只手握住对方的一只手并上下摇动，是_____握手，表示热情欢迎、感激、有求于人、肯定契约关系等意义。()A.手套式B.尖塔式C.乞讨式D.控制式12. 想有效地向对方传达自己的信息或使对方在较短的时间内对自己产生信任感，在谈话时务必使对方看见你的_____，因为这样意味着坦率和开放。()A.手背 B.手臂C.手心 D.手掌13. 瞪大眼睛看人是对对方感到极大_____的表示。()A.憎恨 B.惊诧C.兴趣 D.恐惧14. _____画面表现成年人膝盖以上画面。()A.特写 B.近景C.全景 D.中景15. _____拍摄，被摄对象显得高大有力

而重要，有一种优越的感情色彩。()A.平角度B.俯角度C.仰角度D.斜角度

四、判断改错题(本大题共6小题，每小题2分，共12分)判断下列各题，正确的在题后括号内打“ ”，错的打“ ”，并改正。

1.在进行引入式导语的播报时，应当积极、热情、有兴趣，尤其注意结尾应处理成结束感。()

2.在电视新闻片中，画面语言需要超出配音语言。()

3.电视新闻的报道者，可以是记者，也可以是播音员、节目主持人，只要他们担负起这一任务，就是合理的，这中间没有绝对的划分。()

4.电视谈话节目的人员构成包括主持人与嘉宾。()

5.眉型可以调整脸型，使不理想的脸型通过眉毛线条的走向、宽窄弧度等变化形成较理想的形态。()

6.平时爱紧紧抿住嘴的人，多半有坚决的意志。()

五、简答题(本大题共4小题，每小题5分，共20分)

1.简答电视新闻片配音的特点。

2.简答电视新闻报道的语言样式。

3.简答电视纪录片解说的备稿特点。

4.简答节目分类对于电视社教类节目主持人的素质要求。

六、论述题(本大题共2小题，每小题8分，共16分)

1.结合实例论述如何进行主持人专访的准备。

2.为什么说控场能力是综艺节目主持人主持艺术的核心?

百考试题收集整理
更多信息请访问:百考试题自考论坛，百考试题自考网校，百考试题在线题库 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com