

浙江省2009年7月高等教育自学考试中国现代文学作品选试题
自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E7_9C_812_c67_647261.htm 浙江省2009年7月高等教育

自学考试 中国现代文学作品选试题 课程代码：10004一、
填空题（本大题共10小题，每空1分，共10分）请在每小
题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。1.《伤逝》是以
男主人公_____的手记形式表现的现代小说。2.《沉沦》
、《迟桂花》的作者是_____。3.《潘先生在难中》着重
讽刺的是小资产阶级知识分子的_____的卑琐人生。4.巴
金的《家》里有两重人格的男主人公是_____。5.《边城》
里“使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年青人”
是_____。6.《凤凰涅》表现了诗人强烈的_____激
情和狂飚突进的时代精神。7.歌剧《白毛女》是根据流传
在_____边区的一个民间传说改编而成的。8.闻一多的诗
集有_____、《死水》。9.《升官图》是一出三
幕_____喜剧。10.《雷雨》中以_____和繁漪的冲突
为主线。二、单项选择题（本大题共20小题，每小题1分，
共20分）在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目
要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未
选均无分。11.“你站在桥上看风景，/看风景人在楼上看你。
”这句诗出自（ ）A.《生活是多么广阔》 B.《断章》 C.《偶
成》 D.《泥土》12.沙子龙这个人物形象出自（ ）A.《包身工
》 B.《断魂枪》 C.《屈原》 D.《华威先生》13.“论语派”散
文的主要代表人物是（ ）A.鲁迅 B.丰子恺 C.林语堂 D.夏尊14.
《山之子》这篇散文以_____为线索刻划了泰山上的一个

普通山民。() A.我的见闻 B.人物 C.事件 D.景物描写

15.冯至《十四行(四、鼠曲草)》表现了诗人对_____追求。() A.爱情 B.高洁的人格 C.真理 D.光明

16.冯雪峰、应修人、潘漠华等人创立_____诗社。() A.九叶 B.未名 C.沉钟 D.湖畔

17.和《太阳照在桑乾河上》反映的时代背景大体相近的是() A.《沉沦》 B.《荷塘月色》 C.《子夜》 D.《暴风骤雨》

18.《小二黑结婚》作者采用_____发展的手法,情节连贯,故事性强。() A.双线并行 B.多线条 C.单线条 D.明暗交叉

19.《荷花淀》着重歌颂的是中国_____的美好心灵。() A.劳动妇女 B.知识女性 C.少年儿童 D.地下党员

20.《祝福》中作者写祥林嫂在“祝福”的热烈氛围中死去,目的是() A.祥林嫂恰好死在那时 B.造成一种强烈的对比效果 C.给结局增添一点喜庆气氛 D.祝福死者

21.诗句“我在母亲的怀里, /母亲在小舟里, /小舟在月明的大海里”的作者是() A.陈敬容 B.丽尼 C.冰心 D.何其芳

22.《铸剑》选自鲁迅的() A.《呐喊》 B.《彷徨》 C.《故事新编》 D.《朝花夕拾》

23.《骆驼祥子》里的祥子的职业是() A.水手 B.拾荒者 C.赶车人 D.人力车夫

24.闻一多的《洗衣歌》采用_____形式,具有民歌风味。() A.对答 B.独白体 C.比兴 D.自问自答

25.通过描写都市小人物的遭遇来反映黑暗的社会现实的作品是() A.《桃园》 B.《拜堂》 C.《雷雨》 D.《上海屋檐下》

26.方鸿渐这个人物形象出自() A.《财主底儿女们》 B.《围城》 C.《子夜》 D.《在其香居茶馆里》

27.萧红的《呼兰河传》是一部_____的小说。() A.自传体 B.散文体 C.诗歌体 D.纪实体

28.《手推车》一诗的情感基调是() A.高昂 B.悲沉 C.乐观 D.婉约

29.《金锁记》的作者是() A.张爱玲 B.萧红 C.丁玲

D.冰心30.《囚绿记》的行文线索是（ ） A.囚绿、恋绿、释绿
B.释绿、囚绿、恋绿 C.囚绿、释绿、恋绿 D.恋绿、囚绿、释
绿 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com