

浙江省2008年7月电视剪辑试卷自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E7_9C_812_c67_647675.htm 浙江省2008年7月电视剪辑试卷

课程代码：07197一、单项选择题(本大题共10小题，每小题2分，共20分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.最合乎人的眼睛的日常观看习惯的景别是：()A.远景 B.全景 C.中景 D.近景

2.电视创作的前期工作，包含的各项步骤中，核心环节是：()A.采访 B.选题 C.拍摄 D.剪辑

3.如果屏幕上出现两个主体，那么只形成一条关系轴线，拍摄各个镜头的总方向必须保持在这条线的同一侧_____度以内。()A.360 B.180 C.90 D.45

4.电视的整体时空结构中，哪种结构被称为“散文化结构”？()A.线性时空结构 B.交错式时空结构 C.板块式结构 D.套层式时空结构

5.以交代情节、展示时间的发展为目的的一种剪辑手法被称为：()A.表现剪辑 B.对比剪辑 C.重复剪辑 D.叙事剪辑

6.单位时间长度的画面中，镜头转换的次数称为：()A.帧 B.剪辑率 C.剪辑节奏 D.节奏

7.以_____为首的苏联蒙太奇学派在创作中不断实践蒙太奇理论，其中最著名的是影片《战舰波将金号》。()A.卢米埃尔 B.鲍特 C.格里菲斯 D.爱森斯坦

8.有关试验认为，电影电视的差别并不在于银幕和荧屏的大小，而在于它们的_____不同。()A.画面质量 B.节目编排 C.观看条件 D.制作方法

9.以下哪项内容不属于电视剪辑工作流程中剪辑阶段的工作？()A.纸上剪辑 B.初剪 C.精剪 D.检查画面

10.以下哪一项不属于电视空间的特性？()A.不稳定性 B.平面性 C.四框制约

D.运动性

二、多项选择题(本大题共8小题，每小题2分，共16分)在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

1.电视剪辑的基本工作流程中，检查阶段包括哪些内容？()A.检查意义表达 B.检查设备 C.检查画面 D.检查声音 E.整理素材

2.影响镜头长度的因素有：()A.内容 B.情绪 C.节奏 D.画面的明暗 E.观众的熟悉程度

3.电视时间的特性是：()A.平面性 B.不稳定性 C.非连续连续 D.同时性 E.运动性

4.叙事剪辑的几种基本句型为：()A.前进式句型 B.后退句型 C.循环式句型 D.积累式句型 E.套层式句型

5.电视影像运动节奏的构成包括：()A.镜头外主体运动节奏 B.镜头内主体运动节奏 C.摄像机运动节奏 D.剪辑节奏 E.音乐音响的节奏

6.交错式时空结构使用的是逻辑叙述，根据逻辑的需要而对时空的顺序加以调整，通常可以细分为：()A.多时态交错的结构 B.多空间交错的结构 C.多视点的结构 D.多事件的结构 E.多人物的结构

7.电视表现剪辑常用的方法有：()A.叙事剪辑 B.对比剪辑 C.重复剪辑 D.隐喻剪辑 E.循环剪辑

8.在剪辑中我们经常根据镜头画面的功能与作用，把镜头分成以下哪三种类型?()A.关系镜头 B.动作镜头 C.渲染镜头 D.延长镜头 E.缩短镜头

三、填空题(本大题共8小题，每空1分，共10分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1.电视剪辑的创始人是法国人_____。

2.被摄对象在画面上所占面积的大小，通常反映一个镜头表现被摄对象的细腻程度，这被称作_____。

3.客观性音响是指镜头实有的声音，是和画面一起被摄录下来的，又被称作_____。

4.节目时间与事件时间相同的电视时间表达方式被称为_____。

5.一般的隐喻剪

辑_____镜头在前，_____镜头在后，这种顺接式剪辑的好处在于对正常叙事的干扰少。6.我们把相连镜头有明显的动静区分的组接（即动接静或静接动）称为_____，它给人一种跳跃的视觉运动形态的感觉。7.与绘画和照片相比，电视的屏幕空间的最大特点是_____。8.我们把镜头之间的时空关系分为以下三种：_____、_____和不同时空。

四、名词解释(本大题共5小题，每小题3分，共15分)1.粗剪 2.轴线 3.远景 4.交错式时空结构 5.重复剪辑

五、简答题(本大题共4小题，每小题6分，共24分)1.简述对剪辑必要性的理解。 2.镜头内部运动剪辑点选择的主要方法。 3.框架结构对于电视空间的表现作用主要有哪些？ 4.插入编辑的几种主要用途。

六、论述题(本大题共2小题，第1小题7分，第2小题8分，共15分)1.谈谈你对电视屏幕空间的最大特点“运动性”的理解。 2.举例论述行为过程的分解与组合中，主体动作分解和组合的方法。

百考试题收集整理更多信息请访问:百考试题自考论坛，百考试题自考网校，百考试题在线题库 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com