

浙江省2010年1月高等教育自学考试设计概论试题自考 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E7_9C_812_c67_647893.htm

浙江省2010年1月高等教育自学考试设计概论试题 课程代码：00688 一、填空题(本大题共5小题，每空1分，共10分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。 1.工业产品设计的特征包

括_____、触感和_____。 2.设计活动中的代理有两个角度，一是_____，二是_____。 3.现代设计与现代艺术在20世纪初相互影响，涌现了大量能代表时代文化的设计作品，如赖特的_____和柯布西埃的_____。 4.丝绸作为东方文明的象征，带给人一种心理向往，这体现了材料的_____和_____的特点。 5.装饰有被动性、_____和_____等几个特点。

二、单项选择题(本大题共13小题，每小题2分，共26分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.以下不属于三国时期设计的是() A.长信宫灯 B.绞机 C.翻车 D.木牛流马
2.19世纪末在美国和欧洲出现的_____运动，是对英国工艺美术运动的回应。() A.现代主义 B.新艺术 C.风格派 D.构成主义
3._____奠定了现代设计教育的基本立场，确立了工业设计教育的基础。() A.乌尔姆学院 B.工艺美术运动 C.包豪斯学院 D.新艺术运动
4.从文化继承的方式来看，文艺复兴时期的罗马圣彼得大教堂是一种_____文化设计。() A.原创性 B.延续性 C.复合性 D.反复性
5.人们生理安全感的需求，要求设计必须具有_____的特征。() A.精神性 B.功能性 C.象征性 D.舒适性
6.视觉设计要重

视对诉求对象的定位，这是因为视觉有_____的特征。()A.间歇性和持续性B.准确性和模糊性C.空间性和时间性D.选择性和稳定性

7.故意在器物功能说明中使用外文字母，误导消费者，这属于设计活动中的_____误区。()A.虚张声势B.美人摇扇C.瞒天过海D.空手套狼

8.任何设计家知识的存在都有两个方面，即知识的()A.内在性和外在性B.保守性和开放性C.准确性和模糊性D.包容性和排斥性

9.将大量的设计问题化整为零、选择主要矛盾予以解决。这是一种_____设计方法。()A.离散法B.形象法C.优选法D.逻辑法

10.手工业设计的特色不包括()A.质朴B.华丽C.耐用D.活泼

11.文化性和_____的设计活动是设计创意的主要范畴。()A.商业性B.科技性C.慈善性D.教育性

12.文本中最重要的部分是()A.结论B.资料说明C.作者简况D.论证

13.产品发布会选在_____是比较合适的。()A.上午九点到十点B.下午三点到四点C.中午十二点到一点D.早上五点到六点

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com