

全国2010年1月高等教育自学考试新闻采访写作试题自考 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E5_85_A8_E5_9B_BD2010_c67_647923.htm 全国2010年1月高等教育自学考试 新闻采访写作试题 课程代码：00654一、单项选择题(本大题共25小题，每小题1分，共25分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.直属总编辑或总编办公室领导，负责重大新闻和重大典型新闻采写的记者是()
A.机动记者 B.特派记者 C.地方记者 D.特约记者
- 2.下列属于新闻线索特点的是()
A.信息完整 B.比较复杂 C.有稳定性 D.有待证实
- 3.记者采访的第一步是()
A.设计提问的问题 B.接近采访对象 C.联系采访人 D.拟好采访提纲
- 4.访问中最重要的是()
A.少讲多听 B.见机行事 C.善于提问 D.启发诱导
- 5.目击式新闻多来自于记者的()
A.事前观察 B.同步观察 C.事后观察 D.现场观察
- 6.下列与新闻专业术语“采访”含义相近的是()
A.采风 B.考绩 C.游记 D.探访
- 7.被认为是我国最早从事新闻工作的报业人员是()
A.梁发 B.黄远生 C.邵飘萍 D.王韬
- 8.收集和储存记者自己采访地区或报道分工范围内的信息属于()
A.情况积累 B.信息源积累 C.思想积累 D.知识性资料积累
- 9.两位记者在两年中沿着中国大陆周边采访一圈，这种采访方式属于()
A.易地采访 B.巡回采访 C.交叉采访 D.实地采访
- 10.采访艺术中“上下结合”包含的意思是()
A.个别和一般 B.局部和整体 C.领导和群众 D.个体和整体
- 11.有关百家讲坛主讲人阎崇年被掴一掌的报道，其新闻选择的标准是()
A.新鲜性 B.接近性 C.重要性 D.显著性
- 12.北京奥运会期间，中国记者向外国友人提的“您对北京印象如何”

问题，其提问方式属于()A.封闭式提问B.激发式提问C.开放式提问D.诱导式提问

13.采访的结合艺术有多种，“解剖麻雀”的方法属于()A.上下结合B.点面结合C.纵横结合D.正反结合

14.一般来说，新闻主题来源于()A.实际工作B.具体生活C.主观感受D.客观事实

15.新闻选材要“以一当十”的意思是()A.新闻材料要少而精，以少胜多B.新闻材料越多越好C.新闻例子越多越好D.新闻材料越少越好

16.“落笔入题，说明写作缘由”是下面哪一种新闻写作的开头方法?()A.开篇点题法B.形象导入法C.先声夺人法D.清音有余法

17.采用鸟瞰式的眼光，从全局的角度报道形势、事件，以表达记者所见所闻和感受为主的通讯称为()A.速写B.访问记C.巡礼D.侧记

18.报纸刊登的采访手记、采访杂感、采访笔记、采访日记、采访随感和采访见闻等，属于()A.采访札记B.采访杂记C.记者随想D.记者调查

19.著名记者黄远生在《申报》等报纸上发表的“北京通信”结束了()A.消息写作仿照古文的历史B.通讯写作仿照古文的历史C.新闻写作仿照《左传》的历史D.通讯写作仿照《史记》的历史

20.关于新闻写作“笔内”功夫与“笔外”功夫理解正确的是()A.新闻写作的“笔内”功夫也体现在“笔外”功夫上B.新闻写作既需要“笔内”功夫也需要“笔外”功夫C.新闻写作“笔外”功夫比“笔内”功夫更重要D.新闻写作“笔内”功夫比“笔外”功夫更重要

21.培养新闻写作的“文体意识”是要()A.对某类新闻体裁要有特殊的感受B.对消息的结构比较了解C.了解各类新闻体裁的特点，采用恰当的写作形式D.对新闻写作要有特殊的意识

22.在《中国工人》“发刊词”中提出“多载些生动的文字，切忌死板、老套，令人看不懂，没味道，不起劲”，强调文风问题的作者是()

)A.周恩来B.梁启超C.毛泽东D.刘少奇23.主要探索实际工作中出现的新情况、新问题，包括经验教训、成败得失以及某项具体措施的可行性的新闻体裁是()A.调查报告B.情况反映C.调查汇报D.工作研究24.某社电文发往外地采用哪一种电头?()A.某社某地某月某日电头B.某社某地某月某日电讯C.某社某地某月某日讯D.某社某地某月某日电25.短讯、快讯、简明新闻是一种消息体裁，它们都可称为()A.硬新闻B.简讯C.软新闻D.纯新闻 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com