

北京大学汉语言文字学基础课大综合题及答案 考研频道 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_A4_A7_E5_c73_647621.htm 1、孟子提出的一种理解作品的方法是_____，提出的一个批评原则是_____。 2、_____ (人名)在《_____》(著作)中首标境界说，认为“词以境界为最上。有境界则有自成高格，自有名句。” 3、古罗马时期倡导古典主义的理论家有_____，法国新古典主义理论家有_____。 4、主张“风格就是本身(风格即人)”的是_____ (人名)。认为“每一个典型对于读者都是熟悉的陌生人”的是_____ (人名)。 5、在欧洲文学史上，_____ (人名)在《_____》(著作)中首次对现实主义和浪漫主义进行综合比较和系统分析。 6、_____ (人名)在《_____》(著作)中论述了艺术起源于生产劳动。 7、文学作品内容，即包括_____ 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com