

2010年考研政治主观题答案解析(文都版) 考研频道 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E8_80_83_c73_647724.htm 34

结合材料回答问题：早年，梅兰芳与人合演《断桥》，也就是《白蛇传》，剧情是白娘子和许仙两个人悲欢离合的爱情故事，梅兰芳在剧中饰演白娘子。剧中，白娘子有一个动作就是面对负心的丈夫许仙追赶、跪在地上哀求她的时候，她爱恨交加、五味杂陈，就用一根手指头去戳许仙的脑门儿，不想，梅兰芳用力过大，跪在那里扮演许仙的演员毫无防备地向后仰去。这是剧情里没有设计的动作，可能是梅兰芳入戏太深，把对许仙的恨全都聚集在了手指头上，才造成了这样的失误。眼见许仙就要倒地，怎么办？梅兰芳下意识地用双手去扶许仙。许仙是被扶住了，没有倒下。可梅兰芳马上意识到，我是白娘子，他是负心郎许仙，我去扶他不合常理，这戏不是演砸了吗？大师到底是大师，梅兰芳随机应变，在扶住他的同时，又轻轻地推了他一下。所以，剧情就由原来的一戳变成了一戳、一扶和一推，更淋漓尽致地表现出了白娘子对许仙爱恨交织的复杂心情。这个动作，把险些造成舞台事故的错误演得出神入化，得到了大家的认可。从此，在以后的演出中，梅兰芳就沿用了这个动作，而且，其他剧种也都移植采用了这个动作处理，这个动作成了经典之作。由此可见，不仅在舞台上，在各行各业，在各个岗位，在工作中，在生活中，无论是大师还是普通人，失误和错误是难免的，关键是出现失误和错误以后怎么去对待，怎么去处理。处理不当，会酿成事故，导致全盘失败。处理得当，能败中取胜，化腐朽为神奇。(1)为什

么“无论是大师还是普通人，失误和错误是难免的”？(2)梅兰芳为什么能“把险些造成舞台事故的错误”变为成功的“经典之作”？(3)当我们在认识和实践活动中出现错误或失败该怎样对待和处理？答：本题考查认识的本质这一哲学原理：马克思主义哲学把实践引入认识论，把辩证法应用于反映论，创立了能动的反映论，科学地揭示了认识的本质，指出认识是在实践的基础上主体对客体的能动的反映。其主要内容是：认识是主体对客体的反映。认识是在实践的基础上主体对客体能动的反映。主体对客体的反映是一个能动的创造性的过程。主体对客体的反映受到客观条件的制约。

主体对客体的反映有真实的反映和不真实的反映。主体对客体的能动反映是以实践为中介而实现的。34题：1、必然性是指客观事物联系和发展过程中合乎规律，一定要发生的确定不移的趋势，必然性产生于事物内部的主要矛盾，根本矛盾。在事物发展过程中居于支配地位，是一定要侧地下去的趋势决定事物的前途和方向，不论大师和普通人都是社会的实践者，是实践的主题，社会的发展的根本动力是社会矛盾人非圣贤，孰能无过正是错误，即矛盾的推动才是得社会不断进步。2、偶然性是指客观事物联系和发展过程中不一定要发生，可以这样也可以那样出现的不确定趋势，偶然性产生于次要和外部的原因，对事物的发展的必然过程促进和延续的作用。重视偶然性利用有利的偶然给予、避免不利的偶然。梅兰芳的错误时一种偶然性，他对于梅兰芳的成功起到促进作用，而使错误成经典之作3、在实践中应该从错误中吸取经验教训把握错误的偶然性与必然性，使感性认识上升为理性认识辩证看待时间中的错误，尊寻认识论中认识-

实践-认识的规律。正确用吸取的经验指导以后的实践 35

题(1)为什么在经济发展的同时要加快推进以改善民生为重点的社会建设?(2)如何推进以改善民生为重点的社会建设? 加快推进以改善民生为重点的社会建设，胡锦涛在党的十七大报告中指出，社会建设与人民幸福安康息息相关。必须在经济发展的基础上，更加注重社会建设，着力保障和改善民生，推进社会体制改革，扩大公共服务，完善社会管理，促进社会公平正义，努力使全体人民学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居，推动建设和谐社会。加快推进以改善民生为重点的建设的的基本要求是：积极解决好教育、就业、收入分配、社会保障、医疗卫生等直接关系到人民群众根本利益和现实利益问题：优先发展教育，建设人力资源强国.实施扩大就业的发展战略，促进以创业带动就业.深化收入分配制度改革，增加城乡居民收入.加快建立城乡居民的社会保障体制，保障人民基本生活，建立基本医疗卫生制度，提高全民健康水平.完善社会管理，维护社会安定团结。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com