

首师大艺术硕士美术领域复试侧重考绘画技法 考研频道 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E9_A6_96_E5_B8_88_E5_A4_A7_E8_c73_647960.htm 上周末，首都师范大学美术学院2009年在职艺术硕士美术领域的油画、国画、书法和艺术设计等4个专业方向的专业技能考试开考。该校美术学院副院长吴明娣说，美术领域的专业技能考试主要考查考生的绘画基本功。考生功底越深厚，成绩就越高，越容易被录取。我们在油画方向专业技法写生的考场内看到，刚刚还是白色的画布正在考生们的巧手描绘下变成一幅幅绘画作品。考生小李先用铅笔在画布上勾勒出人物轮廓，然后将各种颜料挤在调色板上调色，最后给画面着色。经过近6小时的创作，一位模特的形象跃然纸上。本科毕业一年半的考生冷墨说，她大学时学国画工笔专业，毕业后在京郊一所小学支教。工作期间，她萌生了继续读研的想法。她说，本科学习了很多绘画技法，但创作思路有所欠缺。她以后想当一名艺术家，读研不仅能提升学位层次，还能进一步打开创作思路，全面提高绘画技法。吴明娣说，专业技能考试侧重考核考生的绘画基础，并不过多要求考生展示自己的特点。评卷时，优秀的画作都能得到评卷老师的认可，获得高分。因此，考生不必标新立异，按照考试要求认真完成作品即可。另据介绍，油画、国画专业方向研究生的培养不偏重理论研究，而更注重考生的绘画技法和实践能力。有工作经验和绘画创作积累的在职人员更明确学习目的，也知道该向哪方面努力。因此，这类考生更适合报考在职艺术硕士美术领域专业学位研究生。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详

细请访问 www.100test.com