

“ 文艺评论和媒体文艺传播 ” 研究生班在华师大结业 考研频道 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E2_80_9C_E6_96_87_E8_89_BA_E8_c73_647999.htm

由中共上海市委宣传部、华东师范大学联合主办的“文艺评论和媒体文艺传播”研究生班结业仪式暨加强文艺评论和媒体评论人才培养研讨会昨天上午在华师大举行。“文艺评论和媒体文艺传播”研究生班（简称“媒体文评班”）以集中办班的形式专门培养文艺评论和媒体文艺传播专门人才，在国内当属首创。其宗旨是为加强改进文艺评论及媒体文艺宣传工作，加强对文艺评论和传播人才的培养。上海作家赵长天认为，“媒体要告诉大家什么是经典，很多人会在书架上放集子，比如《红楼梦》，虽然看的人很少，但至少知道要有这个‘卖相’，这就是需要靠媒体传达出的声音。”评论家毛时安则认为，除了要坚持主流之外，亦要听到多元化的声音，“媒体评论需要有一个宽松的环境，而不应该是一个机会主义的平台，不能因为是某个‘主席’，评论家们就忙着给他出书写传。”与会专家们认为，学识及独立的人格是对媒体从业人员和评论家的基本要求。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com