

托福听力背景知识：艺术 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_E5_90_AC_E5_c81_647060.htm

托福考试除了需要有扎实的听力基础外，对各种话题背景的了解也非常重要。虽然考试并不考察考生对背景知识的了解程度，但有这方面的基础必定能帮助理解文章，进而解题，因此平时广泛涉猎各类知识是非常有必要的。艺术是考试中常见的话题，可以分为绘画、音乐、文学、摄影、舞蹈等方面，有几个词在这类话题中经常出现。

Medieval Time/Middle Ages 中世纪 中世纪也被称为欧洲历史上的“黑暗时代”，时间大概从公元五世纪到十五世纪末。提醒各位考生，对于考试来说并不需要刻意去记忆这些时间，只需对这些词有印象，有大概的了解来帮助理解就行了。当然有兴趣的话也可以仔细研究一番，这些知识对于了解西方文化也是很有帮助的。中世纪处于文艺复兴运动前，当时欧洲封建割据，战争频繁，各方面发展缓慢，甚至停滞。教会统治严格，宗教控制了教育文化，思想传播，还设立了宗教裁判所来惩罚异端。不少科学家都在这个时期被迫害致死。后来的人文主义者便把这段古典文化发展的停滞期称为“黑暗的中世纪”。但随着考古学的发展，这种对中世纪一味否定的态度已有所改变。

Renaissance 文艺复兴 相信这个知识点考生们都在高中历史课中学到过，因此更容易理解。发生于13世纪末的文艺复兴运动被认为是欧洲封建主义和资本主义的分界，意大利是该运动的发源地，到了16世纪已盛行于西欧各地。在这段时间里，欧洲在科学技术、经济文化等各方面都发生了极大的改变。文艺复兴

运动崇尚人文主义，充分肯定人的作用。用标准的高中课本语言说就是肯定人，注重人性，要求把人、人性从宗教束缚中解放出来，对解放人们思想，发展文化、科学，起了巨大历史作用。文艺复兴运动中出现了文学三杰和美术三杰。文学三杰分别是但丁（Alighieri Dante），皮特拉克（Petrarch）和薄伽丘（Giovanni Boccaccio）。朗阁海外考试研究中心建议考生可以对美术三杰多加关注：达芬奇（Leonardo Da Vinci），文艺复兴时期最负盛名的美术家、雕塑家、建筑家、工程师、科学家、文艺理论家、大哲学家、诗人、音乐家和发明家。最着名的作品是壁画《最后的晚餐》（The Last Supper）、祭坛画《岩间圣母》（The Virgin of the Rocks）和肖像画《蒙娜丽莎》（Mona Lisa）。米开朗其罗

（Michelangelo Buonarroti）是文艺复兴时期的绘画家、雕塑家、建筑师和诗人，文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。其最着名的雕塑作品有《大卫》（David），《被束缚的奴隶》（Bound Slave），《哀悼基督》（Pietà），绘画作品有西斯廷教堂（Sistine Chapel）天顶壁画，教堂壁画《末日审判》（The Last Judgment）等。拉斐尔（Raphael Sanzio），美术三杰中最年轻的一位，其代表作有油画《西斯廷圣母》（The Sistine Madonna）、壁画《雅典学院》（The School of Athens）等。

Enlightenment 启蒙运动 启蒙运动是指在18世纪初至1789年法国大革命间的一个新思维不断涌现的时代，与理性主义等一起构成一个较长的文化运动时期。这个时期的启蒙运动，覆盖了各个知识领域，如自然科学、哲学、伦理学、政治学、经济学、历史学、文学、教育学等等。启蒙运动是继文艺复兴运动后欧洲产生的第二个思想解放运动。不同

于文艺复兴运动中提出的一切以人为中心，启蒙运动强调理性思维，反对专制主义，教条主义。 Classicalism 古典主义

古典主义是17世纪流行在西欧、特别是法国的一种文学思潮。因为它在文艺理论和创作实践上以古希腊、罗马文学为典范，而被称为“古典主义”。古典主义在文学、哲学、绘画、音乐等方面都有体现。考生可以着重了解其对绘画和音乐的影响。古典主义绘画以古希腊,罗马神话,历史事件以及圣经故事为绘画题材,表现某种哲理观念和社会问题,宣扬一种理想化的崇高境界。在绘画技术上强调精确的素描技术和柔缓微妙的明暗色调,并注重使形象造型呈现出雕塑般的简练和概括,追求一种宏大的构图形式和庄重的风格。古典主义音乐以海顿(Franz Joseph Haydn)、莫扎特(Wolfgang Amadous Mozart)和贝多芬(Ludvig Von Beethoven)为代表,特点是:理智和情感的高度统一;深刻的思想内容与完美的艺术形式的高度统一。

Impressionism 印象主义 印象主义最初于19世纪后期出现在绘画作品中,最明显的特点是力图客观地描绘视觉现实中的瞬息片刻,主要是表现光和色的关系。主要的印象主义画家有莫奈(Claude Monet)、毕沙罗(Camille Pissarro)、雷诺阿(Pierre Auguste Renoir)、西斯莱(Alfred Sisley)、德加(Edgar Degas)。印象主义也影响到了当时的音乐和文学。印象主义音乐的首创者是德彪西(Achille Claude Debussy),他所创作的《月光》(Clair de Lune)在大热的电影《暮光之城》中也有出现。

Romanticism 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com