听力冲刺方法技巧:2011年英语四六级考前三十天全解密 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文 https://www.100test.com/kao_ti2020/647/2021_2022__E5_90_AC_ E5_8A_9B_E5_86_B2_E5_c83_647058.htm 距离6月18日的四、 六级考试还有最后的30天时间,相信广大考生都紧张起来了 。听力部分历来是中国考生的薄弱环节,也是考生最紧张、 最容易丢分的环节,如何在最后有限的时间内提高听力成绩 ,相信考生们都很关注。四、六级听力主讲老师给大家提出 以下几点建议,希望能对考生们有所帮助。 四六级考前三十 天:听力冲刺方法技巧全指导一、考前30天,重点复习的历 年真题。在剩下的一个月的时间我们最需要准备的题目应该 是我们的真题而不是模拟题。也就是说您应该重点准备的题 目的时间应该是从2006年6月份的真题到最近的一次考试 是2010年12月份,大概是10套题目。这10套题目至少要在一个 月当中是全部听完的。而且在听力过程当中你不但需要听完 这些题目,而且要把这些题目都搞得比较清楚透彻。二、对 于单词量较少、听力基础比较薄弱的考生,可重点掌握听力 考点技巧。 因为在听、说、读、写、译这几个环节当中,由 于听力的复习需要一些器材和器械的配合,导致我们平时在 听的时候觉得很麻烦,于是就渐渐的放弃掉了,那接下来我 的建议就是,如果你真的认为听力的基础比较薄弱,而单词 量又不是很足的话,那建议大家注意一下考点方面的技巧, 这就比较重要了。另外还有30天左右的时间,如果还是从整 体实力上进行提高的话,我们认为可能性不是很大,所以我 们建议大家注意不同科目的不同技巧。就拿听力部分来说, 分为一下几个模块。 1、小对话部分,特别需要注意的就是

一些常见的技巧方式。 比如说视听反向原则,就是听到不选 ,又比如说关注一下重点场景词汇和短语,又比如说关注一 下替换的一些方案 , 2、场景对话和听力短文两种题目 , 掌 握视听基本原则。对于场景对话和听力短文两种题目,最能 在现场救大家于水火之中的就是一种题一种考法,一种叫视 听基本式原则,很简单,就是你听到的东西被看到,同时你 看到的东西又被听到,某一个选项被集中的单词很多的话, 那我们一般选这个选项是没有问题的。而且几乎可以保证在 四级这样一个稍简单的考试当中超过半数以上的准确率。3 、复合式听写部分,尽量多写,以赢得分数。 复合式听写部 分,将是全国同学最为恐惧和担心的问题。这种题目的得满 分的可能性确实非常的小,但是我们要推荐的是来自《士兵 突击》中非常常见的精神不抛弃不放弃,能够多写就尽量多 写一些,我们会发现未必得满分,但是你写出来就会得到相 应的分数。 对于各方面基础都较差的考生, 想在30天内明显 提高听力也不是很现实,以上几种技巧方法只是在帮助大家 在不得已的情况下,尽力获得部分听力得分。但还是希望同 学能从基础做起,踏实的做好基本功。三、克服考试时的紧 张心理,以放松的心态应对听力考试。 就如好多学员反映的 ,平时做听力题成绩尚可,但一真枪实战就紧张,大大影响 水平的发挥,新东方在线网络课堂赵建昆老师建议大家,首 先就是早晨要少吃一些流质食物,会对您现场发挥产生重要 的帮助,因为整个考试不长,如果你的生理上的感觉不是很 舒服,也会影响你整体的发挥。第二就是我们会发现,其实 一个人的紧张情绪是什么带来的呢?就是对一个食物或一个 事情的恐惧感或者是不熟悉感造成的。如果平时经常做训练

, 上考场还要紧张的话, 这种可能性有但是比较小了。我相 信大部分会紧张的同学都是因为之前的准备工作不足造成的 。 同时,也建议大家这样做,在考前的一个星期之内,做一 回到两回的模拟考试会比较好,比如我们按考试的整体时间 安排一下,9点钟当你还是比较清醒的状态就开始做题,两小 时二十分钟将题目全部完成,无论结果如何,一定要反复的 调整心态,在考场一定要记住不要因为紧张而影响自己的发 挥,有些内容是可以调控的,比如说听力一般会比较紧张, 你可以在考试之前多听一下,尽快的进入状态可能感觉会好 一些。另外一定要准备好自己的文具,比如我们在现场千万 不要出现铅笔断铅、油笔没油、钢笔吐水等等的情况,否则 到时候就抓狂了。所以我们建议大家考前的模拟考试对大家 来说是一个重要的训练,于是这件事情需要你多多熟悉。 四 、如何在听力考试中做到听、写两不误。 众多学员反映,就 是在平时做听写的时候,有一个问题就是,我们听了,却写 不下来,如果要写的话后边的就听不见了。这个问题怎么解 决? 赵建昆老师表示,这是一个非常重要的问题,就是一心 很难二用的,听的时候很难写出,而且写的时候,就会发现 无法听了。其实,这还是一个语言熟悉度的问题,如果今天 在现场做一个听写的话,你会发现大家会表现得很好。比如 这句话是:江总书记号召我们要建设和谐社会。你会发现, 这句话我们都会写下来,一方面是这句话的内容我们很熟悉 ;另一方面,这是你的母语,你会发现每一个位置你都能听 清楚。 之所以我们在英文听写时写不下来,无外乎以下几种 情况:第一种情况是:这句话你根本听不懂,如果是这种情 况,那你就不要再尝试写出来了。第二种情况是:这句话中

的个别单词你可以听得懂,在写完这些听懂的地方后,剩下 听不懂的, 还是写不出来的。 第三种情况是: 比较夸张的一 种情况,没有任何一个位置你听得懂,你完全按照个人的理 解去写。 还有一种情况是,你可能听懂了,但是你的手可能 没有这么快写出来。 一般在听写的时候,大家一定要记住, 一句话确实比较难写,正常同学会反映出一个情况,就是这 句话的开始和结尾比较容易写的出来,而开始和结尾写出来 的话,至少可以得到这句话中的一半或者一半以上的分数。 另外一个问题是,千万记住:大家在写得时候不要强迫自己 全部写出来,你能写出你听懂或听见的那部分就可以来,这 可以让你得到一些分数了。 还有一个问题是,平时,我们的 听写训练实在太少了。我们在小学的时候回家经常会有一些 听写训练,就是父母亲给我们来听写课文,或是生字或词汇 什么的。那时候,你会发现,一些东西会让你印象深刻,一 辈子都忘不了。但是你想想看,在学英文的时候,是否也可 以付出一些像学中文一样多的努力。如果没有这个时间和努 力的话,自然不会有这样的效果。 平时我们可以这样做,比 如说各位同学听完了小对话或长对话,题已经比较熟悉了, 你可以把它作为听写的材料,听一句,写一句。如果觉得很 难,不妨把这句话的半句,多放几遍,尝试写出来,练我们 的纯听写的能力。听写是一种非常非常丰富综合实力的体现 , 需要各位同学花费一些时间, 这个是没有办法偷懒的, 希 望大家在剩下的30天的时间里,调整心态,对这个题目有一 个正确的认识。 同时, 在听写过程当中, 还有一个特别提醒 全国网友的一个事情是,它的考试要求是未必听到什么就写 什么,也可以按照自己的话把要点写来下。我举个例子,比

如你听到"because"这个词,很长,你可以写成"as"也是 可以得分的:再比如你听到"difficult",那么你就可以写成 " hard "。这些完全是现场的反应。 不过,话说回来,大部 分同学会发现,能够听到或者听懂这个单词已经是难上加难 的事情了,通常之下还要在超短的时间内进行转换,可能性 会降低,但不管怎么样,还是一种做题的方法。 五、如何把 握听力的关键点? 大家都在想一件事,就是在一堆东西当中 , 什么才是最有价值的。其实听力和阅读很像, 它都是一个 信息分解的一个考试,被强调过的重点,才是我们需要注意 的考点。这样,我们来分题型说一下。 第一 ,做选择题的时 候,听力的重点就是小对话题目、长对话题目和短文听力题 目。 首先,在做题目之前,你要了解的是选项,你通过选项 就会发现,这道题的重点方向在什么地方。你需要关注的是 选项的不同点,而且看选项的时候,要千万记住:横着看选 项永远没有竖着看选项快!而且千万不要强迫自己去翻译选 项的汉语意思。我们都有这个想法,要把这个选项翻译出来 ,这时候你会发现,翻译完一道题目后,就把所有的看卷时 间全部用光了。这种情况怎么办?要注意,看一个选项或一 个题目的时候, 竖着看, 需要注意一下, 首先是主语, 然后 关注它的谓语就可以了。很多选项的不同点就是从谓语差别 开始的。看完整道题后,你就会知道这道题大概在说什么, 于是就会有的放矢一些。 第二 , 听小对话的时候 , 大家一定 要注意,小对话当中,第二句话永远是重点。第一句话基本 可以放过去,第二句话是重点。而第二句话当中,比如说表 现态度的,表示转折的,表示最高级的,表示语言变化点的 ,就是语调变化点的,又是我们的重点。 第三,长对话和短

文听力也是有一些方法的,比如说一开始第一句话非常重要。而且,结束的最后一句话也很重要。相同道理,转折的位置,语调变化的位置,最高级的位置,情态动词的位置,都是一些非常重要的位置。当然了,我们特别提到的是,长对话和短文听力,你发现,如果听这些重点词汇都很难的时候,你的眼睛一定要盯着选项,当你发现选项中大部分的单词都已经被读准的时候,这个选项就是对的。#ff0000>编辑推荐:#0000ff>2011年6月英语四级考前每日一练相关推荐:#0000ff>2011年6月英语四级考前每日一练相关推荐:#0000ff>2011年6月英语四级考前每日一练相关推荐:#0000ff>2011年6月英语四级考前每日一练相关推荐:#0000ff>经验谈:四六级备考各阶段注意要点#0000ff>2011年四六级备考最后一个月:穿越翻译 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com